



VOORWOORD Het KPSK-Klassiek-seizoen 2024-2025 kende op 11 mei een gedroomd einde met het duo Devos-De Beenhouwer in het concert 'O kom met mij in de lentenacht'. Met meer dan 100 aanwezigen die getuige wilden zijn van dit fijne muzikaal gebeuren, zat de kasteelzaal afgeladen vol.

Er volgde eind mei nog een buitenlandse reis naar Dresden, hoofdstad van deelstaat Saksen in het voormalige Oost-Duitsland. Het werd een buitengewoon boeiende en leerrijke trip.

Een korte impressie vindt u in dit krantje.

Terwijl de reislustige KPSK-leden de stad Dresden verkenden, waren enkele van onze beeldende kunstenaars present op de Bloemenmarkt in Park Cortewalle, met een fijn ingericht kunsttentje. Ze konden op veel belangstelling rekenen.

De komende zomer in Beveren heeft voor thuisblijvers nog enkele culturele troeven in petto.

Kunstmarkt Montmartre vindt traditioneel plaats in het park Hof ter Saksen, elke eerste zondag van de maanden juli, augustus en september. Daar zijn ook KPSK-leden kunstenaars aanwezig met hun kunstwerken.

In de tuin van residentie Meulenberg (Oude Zandstraat, Beveren) loopt nog tot 21 september de kunstexpo 'Binnenste Buiten'. Elke dag gratis toegankelijk.

En verrassing: tijdens de Beverse Feesten geeft KPSK een klassiek pop-up concert, in kasteel Cortewalle op 24 augustus. Hierover meer verder in dit krantje.

Voor het nieuwe seizoen 2025-2026 KPSKklassiek is bij de start van de ticketverkoop in Ter Vesten alvast één voorstelling uitverkocht: 23/11 **Warre Borgmans** met '**Een man op een stoel**'. Dat belooft!



In september gaat opnieuw een groep reislustigen met KPSK het land uit: een veelbelovende 10-daagse Bulgarije staat hen te wachten.

De 8 laureaten van Prijs Piet Staut 2024 Klein Sculptuur landen in kasteel Cortewalle voor het Laureatensalon. Opening met officiële overhandiging van het winnend werk aan de gemeente: zaterdag 11 oktober. Noteer de datum alvast in uw agenda.

We wensen onze leden een zalige zonnige zomer.

De voorzitter, Cecile D'Hollander

In dit nummer : 2-3. KPSKklassiek : overzicht 2025/2026 4. Beverse Feesten goes Classic
5. Laureatensalon 2025 6-7. Reisverslag Dresden 8. Ticketverkoop CC Ter Vesten - *Onze Sponsors*

21/9/25**Flanders Harp Quartet*****Sea of Stars***

Cortewalle

Een fonkelende reis door klank en natuur.

met: Aurélie Viegas, Isabelle Matthyssens,
Kyle Desantoine en Karen Peeters**19/10/25****Gwen Cresens (accordeon)*****intotheBox***

Cortewalle

Gwen Cresens en de duizend gezichten van zijn geliefde
instrument, de accordeon.**23/11/25****Warre Borgmans*****Een man op een stoel. Een stem. Een verhaal***

Cortewalle

Klinkende woorden vormen hun lied in een intieme vertelling vol
verwondering, humor en emotie.**14/12/25****Toon Fret (fluit) & Veronika Iltchenko (piano)*****C'est la fête!***

Cortewalle

15 jaar muzikale magie: een feestelijk en verfijnd
jubileumconcert dat nog lang nazindert.

18/1/26

Elixir d'Anvers :

The Phantom of the Opera

Nieuwjaarsconcert

Schouwburg, CC Ter Vesten

Een steengoede film, een beziëld orkest en een frisse kijk op cinema uit de oude doos. Nostalgie met een twist.



8/2/26

Joris Derder (bariton) en Andrew Wise (piano)

Songs of Travel

Een spirituele ontdekkingsreis

Cortewalle

Een ochtend vol spiritualiteit, Engelse charme en tijdloze schoonheid.



8/3/26

Duo Como

Nova

OC 't Klooster - Vrasene

In samenwerking met Orde van Braderick

Fris klassiek met pit: welkom bij 'Nova': Nova klinkt klassiek, maar voelt helemaal van nu.

Met Emma Wills (gitaar), Sebastian Enriques (accordion)



10/5/26

Spectra

Signs, games and messages

Cortewalle

SPECTRA maakt van elk klankmoment een gebaar vol betekenis. Een concert als een mozaïek: intiem, tijdloos en ontroerend.



Beverse Feesten goes Classic!

zondag 24 augustus 2025 15 u.

kasteel Cortewalle



KPSK voegt een nieuw element toe aan de Beverse Feesten met een verrassingsconcert op zondagnamiddag, even weg van het feestgewoel op de Grote Markt en het Gravenplein. Gewoon op onze vertrouwde stek: in de rust van kasteel Cortewalle.

KPSK Klassiek - Dubbelconcert door lokaal talent:

15u – Pianorecital door Clara Janina Strobel
met werken van Franz **Schubert** en Frédéric **Chopin**

Clara Strobel stamt uit een muzikale Sint-Niklase familie en kreeg haar eerste pianolessen van haar vader. Naast belangrijke internationale prijzen, mocht ze in 2011 ook de cultuurprijs voor aanstormend talent van de stad Sint-Niklaas ontvangen. Ondanks haar jonge leeftijd beschikt ze al over een enorm repertoire, van barok tot hedendaagse muziek.



16u – Zangrecital door duo Kips-Dekelver

Laat je verrassen door het duo Kips-Dekelver – twee muzikale zielen die klassieke muziek een frisse draai geven. Vergeet zware kost en ingewikkelde symfonieën: dit concert is voor iedereen die houdt van mooie melodieën, een vleugje humor en een tikkeltje theater.



Bekende liederen en aria's krijgen een nieuw jasje, soms speels, soms ontroerend, maar altijd met flair. Je hoeft niks van klassieke muziek te weten – nieuwsgierigheid en open oren zijn genoeg.

Met: **Laure Kips** (zang) – **Andries Dekelver** (piano)

Een gezellige namiddag vol muziek die je raakt, laat glimlachen en misschien zelfs doet meeneuriën.
Welkom!

Gratis toegang.



De 8 laureaten van de kunstwedstrijd Prijs Piet Staut 2024 Klein sculptuur stellen samen tentoon tijdens dit salon.

Naast het winnend werk **Landschap met muur van Zjos Meyvis**, zal ook nieuw werk getoond worden van de 7 andere laureaten.

De tentoonstelling is geopend op zaterdag en zondag van 11 tot en met 19 oktober 2025 van 14 tot 17 uur.

De prestigieuze Prijs Piet Staut is een tweejaarlijkse kunstwedstrijd in samenwerking tussen de Piet Stautkring en de gemeente Beveren, die beurtelings de schilderkunst en de beeldhouwkunst in de aandacht brengt.

Het winnende werk van editie 2024 voor klein sculptuur, wordt op 11 oktober 2025 officieel eigendom van de gemeente Beveren, in ruil waarvoor de winnaar zijn geldprijs van 4000 euro ontving.

Er werden door de jury – naast de Prijs Piet Staut – nog zeven laureaten geselecteerd. Het werk van deze laureaten is te bewonderen tijdens het Laureatensalon.

Beverse kunstwerken - oproep

Marc Maes, één van onze trouwe KPSK-leden, laat ons weten in het bezit te zijn van een aantal kunstwerken van Beverse kunstenaars, afkomstig uit de erfenis van zijn ouders.

Het gaat om werken van Beverse kunstenaars:

- **Georges Staes** (3 glas-in-lood ramen jaren '50),
- een schilderij van **Omer Van Vosselen** ('stilleven met roos' jaren '60) en
- **Alfons Van Meirvenne**: een monotype 'uil', groot formaat, een schilderij 'vos', groot formaat en 3 schilderijen 'eekhoorn', 'vlinder' en 'uil', klein formaat.

Op verzoek en bij interesse wil hij foto's sturen en bezichtiging ter plaatse mogelijk maken.

Contact: marc.maes.eursc@telenet.be

Dresden, hoofdstad van deelstaat Saksen, was de bestemming van de KPSK-reis van 21 tot 26 mei. De stad is uit haar as herrezen na het bombardement van de geallieerden en het inferno van 13 februari 1945. Vooral in de laatste decennia, na de Wende en hereniging van Duitsland, is het historische centrum in zijn oorspronkelijke staat heropgebouwd.



De 19 reizigers deden de trip heen en terug met de trein zonder vertraging, een volle dagreis van 12 uur, met overstap en 2 uur pauze in Frankfurt. Te vermelden valt wel dat de gereserveerde wagon 24 niet kon gebruikt worden wegens een defecte airco. Onze groepsleden dienden her en der een zitje te bemachtigen in wagons 21 en 22. Bij terugkomst uit Dresden diende de hele groep zich vliegensvlug van spoor 3 naar spoor 12 te begeven. We hadden ei-zo-na reisleader Jan en Marina achtergelaten! Zij arriveerden – napuffend en buiten adem - net de laatste seconde voor het vertrek in onze wagon.

Het bezoek aan Dresden was een boeiende, leerzame trip, met heel wat culturele hoogtepunten. Ons hotel, Amedia Plaza, was ideaal gelegen in het historische centrum, zodat wij alle monumenten in de nabijheid te voet konden bezoeken.

Stadsgids Doris begeleidde ons deskundig – zowel in het Engels als in het Duits – tijdens een stadswandeling en bij de bustocht langs de Elbe naar eindpunt Bastei. De ‘Sächsische Schweiz’ (Duitse tongbreker!) is een toeristische trekpleister, met de imposante rotsformatie Bastei en het **fort Königstein** (te bereiken met een geteste en goed bevonden buitenlift). De meesten van de groep vertoonden na dit bezoek verschijnselen van onderkoeling door een ijzige wind boven op dit fort.

In de prachtige barokke Frauenkirche konden we een Gottesdienst bijwonen. Verschillende musea konden op onze belangstelling rekenen, hoewel we lang niet alle afdelingen konden bezoeken: de kunstschaten van het Residenzschloss (zowel het Historisches als het Neues Grünes Gewölbe) en o.a. de Gemäldegalerie met oude meesters van het paleiscomplex Zwinger.



In de **Semperoper**

werden we op zondagmorgen rondgeleid door een kwieke blondine, wellicht ex-ballerina. Tijdens een zonnige wandeling over de Augustusbrug naar de overkant Neustadt, het groenere deel van Dresden, konden we eindelijk proeven van het lokale gebak 'Eierschecke', een caloriebommetje. Voor de grote dorst en tijdens de tussenuurtjes vonden sommigen onder ons soelaas in 'Dresden 1900', een authentiek Duits café met tramwagon, voor vele Dresdenaars wellicht hun 'Stammtisch'.

Zaterdagavond konden we in het Kulturpalast met de hele groep genieten van een kooroptreden van de Bergfinken, 90 mannen van de Sächsische Bergsteigerbund, versterkt met het jongerenkoor van het Pestalozzi gymnasium, beide van de stad Dresden. Het programma: enerzijds volksliederen van lokale componisten en anderzijds klassieke stukken van bekende componisten, die allen een band hadden met de stad Dresden. Een topavond!

Een zondags boottochtje op de Elbe – in de regen – bezorgde ons een heel mooi zicht op de stad en de omgeving en bracht ons voor de tweede keer tot onder de brug 'Das Blaue Wunder', een stalen hangbrug zonder pijlers in het water (een eerste keer al tijdens de busreis naar de Bastei). Dezelfde avond – voor het etentje in Luisenhof op de flank van de Elbe – zouden we de brug nog eens te voet kruisen en kennismaken met de oudste kabelbaan van Duitsland.

Maandagmorgen 26 mei werd dan verzamelen geblazen in de hal van het hotel voor de terugtocht. Taxi's brachten ons tijdig naar het Hauptbahnhof van Dresden. De terugreis verliep zonder problemen, behalve voor een medereiziger die in Keulen onwel werd en ter plekke met de ambulance naar een ziekenhuis werd gebracht. Ze is daar enkele dagen gebleven, maar ondertussen goed en wel thuis en herstellend.

Met dank aan onze reisleader Jan en zijn assistent Frederik en voor de vriendschap onder de medereizigers. Samen hebben we aan Dresden enkel mooie herinneringen overgehouden!

Verslaggever, Cecile



Ticketverkoop CC Ter Vesten

even ter herinnering: de ticketverkoop in CC Ter Vesten startte op zaterdag 14 juni.
Op de website van **CC Ter Vesten** staat nu ook het klassiek programma van 't Waaigat.
Hierbij de link voor de klassieke concerten:

<https://www.tervesten.be/nl/programma?f%5B0%5D=genre%3A152>

Onze eigen klassieke concerten zijn aangeduid met ons KPSK-logo (zie de bijlage bij onze mail met het KPSK-programma).

Wie nu een abonnement neemt in Ter Vesten, krijgt automatisch ook **voor de klassieke concerten** de laagste prijs. Voor aankoop van losse tickets is het altijd best dat je vermeldt dat je KPSK-lid bent, zodat je recht hebt op de abonnementsprijs. Dit kan helaas niet online, maar **enkel telefonisch** of **aan de balie**. Goed nieuws is dat ze u geloven op uw woord. De enige beperking is dat het gratis ticket dat bij een abonnement hoort, niet voor de klassieke KPSK-concerten kan gebruikt worden. KPSK is wel partner, maar gratis tickets kunnen wij niet uitdelen.



ONZE SPONSORS :

Advico bvba - verzekeringen
Aldak bvba - dakwerken
Restaurant *Arno*
Blits – carrosserie en garage
De Kaashoeve – Schoonvliet
De Munck - electro & kado

Homevast – vastgoedmakelaar
Killer Design – fotografie & grafisch ontwerp
Kristien Mertens – drukkerij
G. Smet - Vastgoed en landmeten
Tafeltje Rond - Brasserie

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten. Vanwege de penningmeester, Dominique Kips

LID WORDEN?

HERNIEUWING LIDMAATSCHAP 2025

Lidgeld 2025

Geachte KPSK-leden

Om reden van de stijgende levenskosten – in het geval van onze kring betreft dit vooral de portkosten voor verzending van ons ledenblad die verdrievoudigd zijn! alsook de hogere kosten voor drukwerk en de hogere gages voor artiesten van de concerten - zien we ons genoodzaakt de jaarlijkse lidmaatschapsbijdrage te verhogen en wel als volgt:

25 € voor gewoon lid, 30 € voor steunend lid en 50 € voor erelid.

Voor degenen die **geen** tussentijdse mailtjes ontvangen over onze activiteiten of over activiteiten van onze leden-kunstenaars: gelieve jullie mailadres door te geven via info@kpsk.be. Zo ontvangen jullie ook het ledenblad digitaal en in kleur !

Dank aan allen voor het trouwe lidmaatschap en van harte welkom aan de nieuwe leden!