

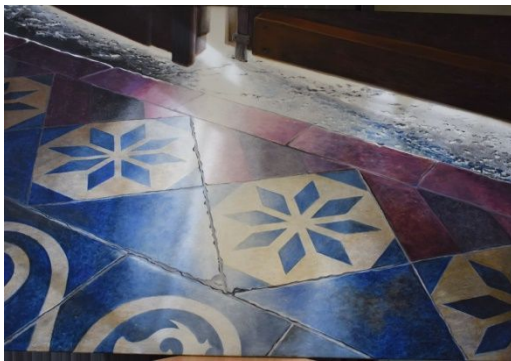


VOORWOORD 't Is nog niet voorbij, die mooie zomer. Geniet nog van de laatste warme dagen van september om de Piet Staut fietsroute te doen. De fietskaartjes zijn – na herdruk wagens succes – opnieuw voorradig bij de dienst Toerisme.

Momenteel zijn we in spannende verwachting, in aanloop naar de wedstrijd Prijs Piet Staut 2022 voor schilderkunst, waarvoor de inschrijvingen nog volop binnenlopen. Op zaterdag 24 september vindt de proclamatie plaats in kasteel Cortewalle. Onze leden zijn hierop traditioneel uitgenodigd.

De tentoonstelling van winnende en andere geselecteerde werken is gedurende 2 weekends te bezoeken : van 25 september tot 1-2 oktober.

In cc Ter Vesten is de ticketverkoop voor het nieuwe seizoen van start gegaan op 27 augustus. Het belooft ook voor KPSK een fantastisch concertjaar te worden, met keuze uit niet minder dan acht concerten.



Op 25 september komt de Taiwanese Lin Chin Cheng naar kasteel Cortewalle, een marimba-speler van wereldformaat, om onze oren te strelen met muziek van Bach, Debussy en eigen composities.

Het vrouwelijke duo Barbara Baltussen (piano) en Dorine Mortelmans (zang) nodigt ons op 23 oktober uit om onze verbeelding de vrije loop te laten bij een volledig Frans liedrecital.

Zo zijn we weer volop in de kunstwereld beland, in onze vertrouwde stek, kasteel Cortewalle.

We hopen van ganser harte dat ons trouwe publiek en ook nieuwe gegadigden de weg vinden naar onze concerten en tentoonstellingen.

Leve de kunsten!

De voorzitter, Cecile D'Hollander

In dit nummer :

2. *Beeldende Kunsten* : Prijs Piet Staut - expo
3. *KPSKlassiek* : concertprogramma september & oktober.
- 4-5. *De Wijnkelder 6*
6. Open Monumentendag – Autoloze zondag - *Onze Sponsors*

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 54e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

Beeldende kunsten

Prijs Piet Staut voor schilderkunst 2022

De inschrijvingen voor de wedstrijd lopen vlot binnen, ultieme datum is 10 september (volgens het reglement eigenlijk 5 september, maar we gunnen de twijfelaars nog wat tijd).

De jury zal er weer een hele klus aan hebben om uit de vele inzendingen een winnaar te kiezen en daarnaast ook nog een tweede prijs, de best geklasseerde KPSK-kunstenaar en 5 eervolle vermeldingen.

Voor de proclamatie op zaterdag 24 september zijn onze KPSK-leden uitgenodigd met bijgaande uitnodigingskaart.

De tentoonstelling met een selectie van zowel winnende als niet-winnende werken van de inzenders, is nog te bezoeken op zondag 25 september (na het concert van Lin Chin Cheng en van 14 tot 17u) en zaterdag 1 oktober en zondag 2 oktober, telkens van 14 tot 17 uur..

Overzichtstentoonstelling

Jean-Pierre SMET

3 – 25 september 2022

Dacca Loft Temse

Programma vernissage

- Toelichting bij het werk van de kunstenaar door Jozef Pauwels, oud-directeur van de Academie en Vaktekenschool van Temse
- Officiële opening door Hugo Maes, burgemeester van Temse
- Receptie

Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen via

museum@temse.be

of 03 710 12 52

De tentoonstelling is vrij toegankelijk van zaterdag 3 t.e.m. zondag 25 september '22.

Openingsuren: zaterdag 14-18u zondag 10-12u en 14-18u

Dacca Loft is best bereikbaar via Kasteelstraat,

Philemon Haumanstraat, Vlietdam



UITNODIGING

Rewind¹

Overzichtstentoonstelling 1963-2022

Schilderijen, tekeningen, grafiek

JEAN-PIERRE SMET

vernissage op vrijdag 2 september 2022 om 20u
in Dacca Loft Vlietdam 19 9140 Temse

www.jeanpierresmet.be

Lin Chin-Cheng

Marimba solo

Zondag 25 september 2022 om 11.00 u.

Kasteel Cortewalle

De **marimba** - de grote broer van de xylofoon - deed pas in de tweede helft van de 20ste eeuw zijn intrede in de wereld van de klassieke muziek.

Dit verbluffend instrument bespeel je met 2, 4 of maar liefst 6 stokken.

Acrobatie van het hoogste niveau dus!

De Taiwanese **Lin Chin-Cheng** woont al jaren in België.

Zijn duizelingwekkende carrière bracht hem met zijn marimba onder andere in Carnegie Hall (New York).



Met Lin Chin-Cheng (marimba)

Programma o.a. Bach, Debussy en eigen composities

I.s.m. CC Ter Vesten

Tickets : CC Ter Vesten. 17 – 16 – 14 – 9 Euro

Duo Mortelmans & Baltussen

La Terrasse des Audiences du Clair de Lune

Zondag 23 oktober 2022 om 11.00 u.

Kasteel Cortewalle



We kijken vanop een idyllische plek naar de maan.

Weerspiegelt ze onze gedachten?

In dit op-en-top Franse Liedrecital met werken van **Debussy, Fauré, Duparc en Poulenc** nodigen sopraan **Dorine Mortelmans** en pianiste **Barbara Baltussen** je uit om je verbeelding de vrije loop te laten.

Met Dorine Mortelmans (sopraan) en Barbara Baltussen (piano)

I.s.m. CC Ter Vesten

Tickets : CC Ter Vesten. 17 – 16 – 14 – 9 Euro

In het begin schiep God Adam. Die werd niet alleen voorzien van zowel een hart als een ziel, maar ook van een stel hersenen en een tong. Die tong moest hij gebruiken niet alleen om te proeven en te smaken, maar ook om te praten. Hij vond dit heel vriendelijk van zijn Schepper en bedankte hem uitvoerig.

Echter, na een tijdje, toen hij zich eenzaam begon te voelen, ging hij zijn beklag maken.

“Lieve God, bedankt voor alles, maar ik kan die tong niet voldoende gebruiken, ik heb niemand om mee te babbelen.”



God vond dat Adam hier een punt had. En toen schiep hij “mevrouw Adam, geboren Rib”. Zij kreeg de voornaam Eva. Haar werden precies dezelfde mogelijkheden toebedeeld als haar partner: een hart, een stel hersenen, een ziel en een tong. Toen Adam constateerde dat zijn Schepper hem verhoord had, wendde hij zich tot zijn kersverse eega en vroeg haar om samen hun klanken te stroomlijnen. Aan die klanken gaven zij een betekenis. Zij vonden het een heerlijke bezigheid tot wanneer een appel alles verstoorde. De vrouw heeft het babbelen van de man geleerd. Sindsdien bestaat de spraakmachine.

Die machine is nooit meer gestopt. Zij is tot op vandaag

door andere Adams en Eva's voortdurend geperfectioneerd en je vindt ze tegenwoordig terug in allerlei apparaten. Die kan je altijd stopzetten. Maar de originele is niet uit te schakelen. Op geen enkele manier. Hoe meer mensen er geboren worden, hoe meer gebabbel er te horen valt. Over alles en iedereen wordt er gepraat en verteld.

De mannen doen het, de vrouwen doen niet onder. Beiden willen elkaar overtroeven. In de Toren van Babel struikelen de talen voortdurend over elkaar.

God keek verwonderd toe en luisterde met gespitste oren. Nog nooit had hij zich zo geamuseerd!

Hij had de mensheid onbewust een instrument aangereikt waaraan hij helemaal niet had gedacht. Er kwamen mensen met korte en mensen met lange tongen.

Toen bedacht hij een luxe-uitgave van die spraakmachine, een machine die oneindig veel meer mogelijkheden bood. Hij gaf die luxemachine de naam “roddelmachine” mee, want alleen mensen met heel lange tongen konden er vlot mee overweg.

Ze werd direct verkrijgbaar. Het succes was geweldig. Het aantal lange tongen groeide zienderogen. Ook vandaag nog is zij zeer in trek en draait zij op volle toeren.

Roddelen, zo heeft oma mij destijds verteld, is een aangeboren talent van ALLE mensen, en is van ALLE tijden.

Ik geloof dat zij gelijk heeft. Iedereen konkelfoest wel eens, iedereen zet de waarheid wel eens naar zijn hand als het hem/haar goed uitkomt. Ik hoor grote mensen vertellen over andere grote mensen, meisjes vertellen over jongens en over hun vriendinnen. Jongens doen precies hetzelfde over hun kameraden en over meisjes. Blijkbaar willen zij elkaar de loef afsteken. Praatjes over allerlei zoals over een jongen of een meisje dat heel goede toetsen aflegt, dat bij de beste van de klas behoort, zo van: “Pfft, die gaat nooit weg met vriendjes, die blijft altijd thuis om te studeren, die wil absoluut de beste van de klas zijn.” Of: “De mama en de papa helpen altijd bij de huistaken, niet moeilijk dat die altijd goed zijn en hun kind hoge punten scoort.” Is dat jaloersheid? Is dat iemand in een slecht daglicht willen stellen? Soms hoorde ik allerlei verhalen over dingen die ikzelf gewoon niet mocht doen van mijn ouders omdat ze mij te jong vonden. Ik moest nog even wachten. Als oudste had ik een voorbeeldfunctie. Dus op tijd thuis, niet lanterfantend onderweg, je snoepjes delen met anderen, onmiddellijk aan je taken beginnen als je thuiskomt. De jeugd van vandaag krijgt een nog zwaardere last te torsen. De wereldbol op de rug van Atlas wordt haast herleid tot een speelgoedje. Het gebruik van de i-Pad en van de iPhone wordt beperkt, en zo zijn er nog vele dingen, zoals gamen, tv kijken laat opblijven.

Ik kon daar zeer ongelukkig om zijn, zeker als ik hoor dat andere leeftijdgenoten helemaal niet die strenge regels opgelegd kregen. Tot wanneer ik de ouders met elkaar hoor praten... Dan hoor je echt veelal andere, dikwijls vreemde dingen.

Waarom behoort roddelen dan tot het DNA van de mens? Om zelf op het voorplan te komen? Wil hij bluffen, interessant overkomen, meer te weten komen over anderen? Of is het louter kletsen om te kletsen?

Roddelen is altijd een beetje liegen. Roddelen is het leven bijkleuren in lelijke en onechte tinten.

Beweren dat er alleen “kletsdammen” zijn, is een brug te ver. Er bestaan even zovele “kletsmajoren”.

Naar het schijnt zou heel die miserie begonnen zijn toen Eva in de appel beet en de slang het gif op haar tong liet druppelen. Adam kon niet weerstaan aan de zoete smaak.

De wijsheid van Franco Faggiani: “Al heeft je tong geen bot, soms maakt zij veel kapot” heeft geen diep wetenschappelijk onderzoek nodig.

Mannen en vrouwen zijn gelijk! Ook in de lelijke talenten! Nil novi sub sole!

Open Monumentendag in Beveren

Zondag 11 september

de Vrasenestraat, de Meir van Beveren

Zondag 11 september om 10u30 en 15u, wordt er een gegidste erfgoedwandeling georganiseerd (met Richard Willems als gids) in de Vrasenestraat, "de Meir van Beveren".

Alles loopt in het kader van de Open Monumentendag. Zoals geweten zijn alle activiteiten in het kader van de OMD gratis. Je moet wel je plaatsje reserveren via erfgoedhuis@beveren.be.

Ook op zondag 18 september gaan deze wandelingen door.

In datzelfde Erfgoedhuis Hof Ter Welle, kan je de tentoonstelling gaan bekijken over diezelfde Vrasenestraat. Titel : **Van straat van de rijken naar hart van de commercie.**

Autoloze zondag in Beveren

(zie brochure van Toerisme Beveren)

Zondag 18 september



Ook op zondag 18 september is er om 10.30 en 15 u. een gegidste erfgoedwandeling en nog tal van culturele en andere activiteiten. Zo nodigt de **SeniorenResidentie Meulenberg (N70)** u uit op de laatste dag van de **zomertentoonstelling : "Kunst Binnenstebuiten"** met werk van Gilbert Cornelis en Emiel Van De Velde. Bezoek zeker ook de **Boekenmarkt** in het rustige park van de residentie.



W E L K O M

ONZE SPONSORS :

Joly Travel - reisbureau
 Smet Vastgoed en landmeten
 Schoonvliet - De Kaashoeve
 ARNO - restaurant
 Beverse Banden Centrale bvba Buys Ronny
 Advico bvba – verzekeringen
 Café De Mart
 De Munck - elektro & cadeau
 G. Smet bvba elektrische apparatuur
 Tafeltje Rond - Brasserie

HOMEVAST - Vastgoedmakelaar
 Bloemen 'De Vier Seizoenen'
 Opticlub bvba - optiek
 Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp
 Kristien Mertens – drukkerij
 Notaris Joost Vercooteren
 Patrice & Caroline Bohyn geassocieerde
 notarissen
 Annick Goedhuys - kleding

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.
 Vanwege de penningmeester, Kristina Smidts.

LID WORDEN?

Vernieuwing van het lidmaatschap, identiek aan de voorwaarden voor nieuwe leden hieronder:
Lidmaatschap KPSK

Het lidgeld geldt van 1 januari tot 31 december.

Nieuw lid: U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend lid) of 40 € (erelid) te storten op BE14 4153 0021 2183

(De **vermelding** : "Lidgeld 2022" of "Nieuw lid 2022" niet vergeten aub !)