

Koninklijke Piet Stautkring

Berichtenblad

Redactie en V.U.: Jan Weyers
Lay out:: Rik Van Den Berge - 47^e jaargang.
Secretariaat: Lindenlaan 102, 9120 Beveren
Tel. 03 755 38 83
info@kpsk.be www.kpsk.be
IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX



November 2014

Een woord vooraf

Beste vrienden,

Hartelijk dank voor de vernieuwing van uw lidmaatschap.

Zoals u in ons berichtenblad kunt lezen wordt er door onze bestuursleden weer veel gepland en georganiseerd.

Speciaal vragen wij toch uw aandacht en rekenen op uw aanwezigheid op het concert ter nagedachtenis van Willy De Rop op 7 december 2014. Dit concert heeft niet plaats in kasteel Cortewalle, maar wel in de schouwburg van Ter Vesten.

Gedurende 40 jaar was Willy, bestuurslid en later secretaris van onze kring, een van de steunpilaren van onze vereniging.

Zoals u kunt zien, staan op onze planning voor het seizoen 2014 – 2015 ook een paar daguitstappen.

Afhankelijk van het aantal deelnemers en de sociale situatie in Wallonië en Vlaanderen, zullen deze excursies plaatshebben ofwel met trein of met autobus.

We hopen u talrijk op onze activiteiten, tentoonstellingen, concerten en reizen te kunnen begroeten.

Met vriendelijke groeten,

Uw voorzitter,
Jan Weyers

Beeldende Kunsten

Tentoonstelling
Zjos Meyvis – Ironie en idealisme
22-23-29-30 nov. 2014 van 13 tot 18 uur
Kasteel Cortewalle

Het werk van Zjos Meyvis draait, zwaait, schuift en tikt. Met een mengelmoes van geluiden, voortgebracht door bewegende objecten. De man schaaft zich in de traditie van kunstenaars als Jean Tinguely en Panamarenko door van bestaande materialen de gekste apparaten te bouwen. Een blaasbalg van plankjes zet een katrol in beweging, waarna een xylofoonstokje tegen een omgekeerde trechter met wapperende oren slaat. Bij een ander apparaat gaat een gewichtje omhoog, terwijl onder een grote stolp een propeller begint te draaien en een kruis oplicht.



Stuifmeelverspreider met blauwe rotor

'Vruchtbaarheidsmachines' noemt Meyvis zijn creaties, met zowel ironie als licht idealisme. Hij wil de aandacht vestigen op de afnemende vruchtbaarheid van de wereld en de achteruitgang der soorten. Twee schermpjes zijn dan

natuurlijk bedoeld om stuifmeel uit de lucht te halen, dat vervolgens door pianohamertjes in een reageerbuis wordt geveegd. Zo loop je van het ene toestel naar het andere om de functies van alle slangetjes, duimstokken, reservoirs en radertjes te ontdekken. Fascinerend om naar te kijken.

Om de geest van het denkproces omwille van de Machines wat lucht te geven schakelt Zjos Meyvis soms over op fysieke arbeid en kapt landschappen in blauwe steen. Deze gestileerde landschappen ontstaan uit de visuele contacten uit zijn directe omgeving of uit impressies van verblijfplaatsen. In beide situaties is de schets of de ontwerptekening de basis van alles maar nooit het eindresultaat .



Huis met boom

zjos.meyvis@gmail.com
winnaar Prijs Piet Staut klein sculptuur 2011

Opening vrijdag 21 november tussen 19.00 en 21.30 u

Gaby Cleuren
De 21e eeuw: een oude nieuwe wereld,
is er dan toekomst?
13, 14, 21, 22 dec. 2014 van 14 tot 18 uur
Kasteel Cortewalle

Gaby Cleuren zelf aan het woord:

Mijn schilderijen bevatten mijn vaststellingen over mijn tijd in een verzameling van beelden (over een grote tijdsspanne 1990-2012 samengebracht en kritisch geïllustreerd door de titels).

De reeks wordt nog steeds aangevuld. Naar aanleiding van mijn geboeid zijn door het werk van Goya : die zich in zijn grafiek en zijn zwarte schilderijen vooral kritisch uitliet over zijn tijdsgenoten, herinneringen, getuigenissen van de oorlog tussen Spanje en Frankrijk in de 18e en 19e eeuw en de 19e eeuwse mentaliteit van intolerantie, stel ik parallellen vast met mijn eigen tijd. Er is nauwelijks verbetering van de menselijke situatie, 200 jaar later.



Revolution 21 century

De bijeengezochte beelden
HERINNERINGEN UIT DE 21E EEUW
zijn talrijk en overal terug te vinden: profetische voorspellingen, getuigenissen van wraak, onderdrukking , blindheid, extreme hebzucht , ijdelheid, grootheidswaanzin, ontwrichting, vaak door andere fenomenen zoals globalisering, mondialisering uitgelokt..

Het is dit 21e eeuwse materiaal waarmee ik werk: mijn tijd. Mijn medium is schilderkunst, soms ook het object. Aangezien kunst transformatie is, wordt het beeld naar eigen inzicht bewerkt. Het is het onwezenlijke van de werkelijkheid, in draaglijke vorm gegoten.

www.gabycleuren.com
Vernissage vrijdag 12 december om 20 uur

GROS-ART in DIALOOG OC Boerenpoort

Op 1 | 2 | 8 | 9 | 10 | 11 | 15 | 16 november
van 10 tot 12 uur en van 14 tot 18 uur

Kunst als universele taal is het opzet van de nieuwe kunsttentoonstelling van de Gemeentelijke Raad voor OntwikkelingsSamenwerking van Beveren.

Een kunstenaar van hier gaat in dialoog met een kunstenaar uit een ander deel van de wereld. De invulling van de dialoog wordt door de kunstenaars bepaald. Zij gaan met hun werken in op gelijkenissen en thema's die hen als kunstenaar verbinden, of die juist aantonen hoezeer ze van elkaar verschillen.

Deze boeiende mix van culturen levert tal van verrassende werken op, in verschillende kunstvormen: schilderkunst, keramiek, fotografie, textielkunst, kalligrafie.

Dertig kunstenaars van over heel de wereld tonen u in GROS-ART hoe zij de uitdaging aangingen tot dialoog in de universele taal van de kunst.

Zeven leden-kunstenaars nemen deel aan deze tentoonstelling

*Gaby Cleuren
Leona Van Wauwe
Lisette Van De Velde
Rita Valgaeren
Frieda Stevens
Chris Tackaert
Alida Lyssens*

GROS-ART IN DIALOOG*

GABY CLEUREN **ALICJA POLECHONSKA**
LEONA VAN WAUWE **SAYDOU LY**
LISETTE VAN DE VELDE **KAKAYI HUSSAIN**
RITA VALGAEREN **KHALID KAKI**
FRIEDA STEVENS **KUN FANG**
LOUIS VAN OVERLOOP **NURMAAJAV TUVDENDORJ**
CHRIS TACKAERT **BOLORCHULUU ULZIIBAT**
LEO VAN DER HEYDEN **AVIN KAKI**
CECILE HENNISSSEN **SEVIM ÜNAL**
PAUL VAN WOUWE **ERDENE BULGAN ONUBAATAR**
BERT VAN MIEGHEM **NANA DANKWA**
STEFAN VAN BIESEN **SHAOMIN XUE**
ANNE-MIE VAN BENEDEN **BOLORMAA BAZARSAD**
LIESBETH MEUL **BAYART-OD BYAMBARENCHIN**
ALIDA LYSENS **PAUL KITENGE**
LUC CAPPAERT **NINA STOUPINA**
EN JIJ!* **IRMA PRADO**

GROS
BEVEREN

TENTOONSTELLING
OC Boerenpoort
Sint-Elisabethstraat 31A, Melsele

1|2|8|9|10|11|15|16 november
van 10 tot 12 uur en van 14 tot 18 uur

of tijdens de week op afspraak:
anouck.ryckaert@gmail.com

★ website: <http://grosart.webnode.nl>

ontwerp: grafische dienst gemeente Beveren
verantwoordelijke uitgever: Gemeentelijke Raad voor OntwikkelingsSamenwerking Beveren, Anouck Ryckaert

Klassieke Muziek

Aperitiefconcerten
Zondag, 7 november 2014 om 11u
Kasteel Cortewalle

ENSEMBLE REVUE BLANCHE

Radio Klara-award voor jonge belofte van het jaar

Lore Binon, sopraan; Kris Hellemans, altviool, Caroline Peeters, fluit; Anouk Sturtewagen, harp,

Anders dan anders, dat wel. Avontuurlijker ook.

En toch gemoedelijk, zuiders, intiem, poëtisch, bruisend. Klanken die bekoren, en betoveren.

Rond de mooie en expressieve stem van de sopraan nu eens geen piano maar wel een dromerige en parelende harp, een warme altviool en een kwinkelende, dwarrelende dwarsfluit in muziek uit Frankrijk en Spanje. (Ravel, Granados, de Falla), gemengd met impressionistische intieme klanken van Joseph Jongen en lyrische uitdeinende tonen van Frits Celis, aan wie deze uitvoering aangeboden wordt tgv zijn 85ste verjaardag.



Twijfel niet, het wordt een boeiende en mooie zondagvoormiddag.

Revue Blanche kreeg op 25 januari 2014 nog de Klara-award voor jonge belofte van het jaar.

Een echte must voor al wie van pianomuziek houdt..

Muziek – vorming



datum: zondag 23/11
van 14u tot 17u

Vormingplus
Waas-en-Dender

plaats: Pianoatelier
Lode Chaerle - Gaverlandstraat 171 - Beveren
- Waas

Het Piano-atelier ontvangt Dmytro Sukhovienko de passie van de ambachtsman en de concertpianist

Concertlezing (15u)

Concertpianist Dmytro Sukhovienko speelde op diverse internationale podia, maar deze namiddag houdt hij halt in het Piano-atelier in Melsele. Samen met ons duikt hij in werk van Bach, Rachma-ninov en Braun. De muziek van deze laatste twee componisten brengt de dreigende sfeer van de vooravond van WO I tot bij ons. Dmytro geeft duiding bij de tijdsgeest waarin deze werken werden gecomponeerd en vertelt hoe de componist zich bedient van thema, ritme en harmonie. We eindigen de middag met de volledige uitvoering van de werken waarbij de pianist je zeker zal beroeren. Je luistert met andere oren naar deze prachtige muziek. In het kader van 'de week van de smaak' babbelen we na met een drankje.

OPGELET: Het bezoek is intussen volzet. Hiervoor kunnen we je op de wachtlijst zetten. Indien er plaats vrijkomt dan geven we een seintje. Enkel voor de concertlezing is er nog plaats.

Graag je keuze laten weten (enkel concertlezing of ook op de wachtlijst voor het bezoek).

Inschrijven noodzakelijk tot 13/11 op het telnr. 03 775 44 84 van Vormingplus Waas-en-Dender of www.vormingplus.be/waas-endender -- code 141123 KIA

prijs enkel concertlezing: 10 euro (enkel concertlezing met korting: 5 euro)

organisatie Vormingplus Waas-en-Dender,
Koninklijke Piet Stautkring, Cultuurbeleid Be-
veren, Piano-atelier Chaerle

begeleiding Lode Chaerle - pianostemmer,
hersteller, restaurator en Dmytro Sukhovienco
- concertpianist

Aperitiefconcerten Programma 2014-2015

Zondag, 07 december 2014 om 11u
Grote Schouwburgzaal, CC Ter Vesten
Stralende Stem - Meester van het Klavier
Allerseelen
Franz Schubert – Gustav Mahler – Richard
Strauss voorstelling Allerseelen CD

Werner van Mechelen, bas-bariton
Lucas Blondeel, piano

Zondag, 11 januari 2015 om 11u
Grote Schouwburgzaal, CC Ter Vesten
NIEUWJAARSCONCERT
ORQUESTA TANGUEDIA

Zondag, 8 februari 2015 om 11u
Kasteel Cortewalle - Beveren
Meester van het Klavier
Beethoven, De Jong e.a. (te vervolledigen)

Julien Libeer, piano

Vrijdag, 13 maart 2015 om 20u
Sint Jacob de Meerderekerk - Haasdonk
PASSIECONCERT
Alsdann vom Tod erwecke mich
Dietrich Buxtehude – J.S. Bach

Astrid Stockman, sopraan - Jorg Delfos, altus
Adriaan de Koster, tenor - Romain Dayez, bariton
Vocaal Ensemble La Furia Antwerps Barokorkest;
Dirigent: Emmanuel van Kerckhoven

Zondag, 3 mei 2015 om 11u
Grote Schouwburgzaal, CC Ter Vesten
Slotconcert
Brug naar het seizoen 2015-2016
Stralende Stem – Meester van het Klavier
Liederen van Franz Schubert, Robert Schu-
mann, Mortelmans e.a. (nog te bepalen)

Liesbeth Devos, sopraan
Sven van de Voorde, klarinet
Jozef de Beenhouwer, piano

In Memoriam

Roger Clara.

Hij was jarenlang lid van KPSK en nam sa-
men met zijn echtgenote, Maria Heyndrickx,
deel aan verschillende reizen.

Hij was geboren te Burcht op 5 maart 1926,
woonde tot voor kort in Melsele en de laats-
te maanden op de Grote Markt in Beveren.

Hij is overleden te Antwerpen op 30 sep-
tember 2014.

Aan de familie bieden wij onze oprechte
gevoelens van medeleven.

Reizen

Daguitstap LUIK 31 januari 2015

We plannen een daguitstap naar Luik “de
vurige stede” en dat op zaterdag 31 januari
2015.

Bezoek aan het nieuwe station van Luik en
bezoek aan de St. Pauluskathedraal, met een
rondlei-ding in de schatkamer met zijn ivoor-
werk uit de 11e eeuw, de reliekbuste van Sint-
Lambertus, de gouden reliekhouder geschon-
ken door Karel de Stoute, de prachtige textiel-
gewaden, enz..

Hoe reizen we?

Normaal met de trein. Vertrek aan het station
van Beveren te 09.05 uur. Terugkeer 19.00
uur.

Gelet op de stakingsbereidheid van onze
Waalse broeders, zou dit eventueel vervangen
worden door een busreis. Dit zal o.m. afhanke-
lijk zijn van het aantal deelnemers.

We kunnen dan ook nog geen prijskaartje op
deze daguitstap klevan.

We verzoeken U alleen in te schrijven door storting van € 10 op rekening BE14 4153021 2183 met vermelding "Luik".

Daguitstap MONS 7 maart 2015

Mons (Bergen) culturele hoofdstad van Europa 2015.

Op zaterdag 7 maart 2015

Bezoek aan de tentoonstelling "Vincent Van Gogh au Borinage" (van 25.01.2015 tot 17.05.2015).

Tijdens zijn verblijf van bijna twee jaar (1878 – 1880) in de Borinage en in Mons zette Vincent Van Gogh (1853 – 1890) een punt achter zijn loopbaan als dominee en koos hij voor een leven als artiest.

Al snel kweekte hij in België een passie voor scènes uit het dagelijks leven van boeren en arbeiders. De tentoonstelling huisvest ongeveer 70 schilderijen en tekeningen uit verscheidene internationale collecties, alsook originele handgeschreven brieven door Van Gogh in de Borinage en in Brussel, die nog maar nauwelijks aan het publiek werden getoond.

Daarna gevolgd door stadsbezoek.

De Grote Markt met haar gebouwen uit de 11e eeuw, het stadhuis van Mons, de tuin van de bur-gemeester, het Belfort en tot slot de Sint-Waltrudiskerk met de prachtige beelden van Du Broeucq en de relikwieën van Sint-Waltrudis.

Afhankelijk van het aantal deelnemers en eventuele stakingen zal de reis gebeuren hetzij per trein, hetzij per autobus.

Gelieve wel reeds in te schrijven door storting op rekening BE14 4153 0021 2183 met vermelding "Mons".

Sponsors

Aldak bvba, dakwerken
Annick Goedhuys,
Axa Kantoor - Marc Bosman , bank
Blommaert – Peirsman bvba, verzekeringen
Bohyn Patrice, notaris
Bosman & Co, makelaars in verzekeringen
Boven Yvo, ramen en glas
De Mart, café
De Munck, elektro & kado
De Rycke Gebroeders, bouwmaterialen
De Vier Seizoenen , bloemsierkunst
Drankenhandel Klaveren Aas, dranken
Filip Slangen, home service - delicatessen
Ford Waasland Automotive, autoverkoop
Houthandel Van Acker, houthandel
Johan Moortgat, beenhouwerij
Joly Travel, reisburo
Joost Vercoeteren, notaris
Kameleon & Sportline, outdoor.
KBC, bank & verzekeringen
Mertens Kristien bvba, drukkerij
Music Lover, multi-media
Opticlub bvba, optiek
Schoonvliet, kaas en verfijning
Scoonwoon n.v., design meubelen
G. Smet, elektrische materialen
't Kasteelke, wijnen & spirits
't Pauwke, eetcafé
Van Dam & Van Dam, copy-center
Provincie Oost-Vlaanderen

Lid worden?

U wordt lid van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en door storting van 15 € (gewoon lid), 20 € (steunend-lid) en 30 € (erelid).

**IBAN rek.nr.: BE14 - 4153 - 0021 - 2183
BIC-code KREDBEBBXXX**

Vmelding "Lidgeld 2014-2015" of "Nieuw lid 2014-2015" niet vergeten aub