

Koninklijke Piet Stautkring

Berichtenblad

Redactie en V.U.: Jan Weyers
Lay out: Rik Van Den Berge - 46^e jaargang.
Secretariaat: Lindenlaan 102, 9120 Beveren
Tel. 03 755 38 83
info@kpsk.net www.kpsk.net
IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX



Juni 2014

Een woord vooraf

Beste vrienden,

Het seizoen 2013-2014 is voorbij. Hoera voor het seizoen 2014-2015!

Onze eerste activiteit is onze gebruikelijke aanwezigheid op de Beverse feesten met o.m. tentoonstelling in Huize De Rop.



James Ensor - Golgotha

Een hoogtepunt is zeker de tentoonstelling "Ecce Homo", een samenwerking met onze Duitse vrienden uit Wittenberg.

Met uitwisseling van werken uit de verzamelingen "Christliche Kunst" en de verzameling "Gerd Gruber", met als curator van deze tentoonstelling Xavier Tricot uit Oostende. De planning van deze tentoonstelling liep niet altijd vlotjes, o.m. door het plotse overlijden van de eerste aangezochte curator, Willy Van den Bussche.

We plannen verder opnieuw heel wat activiteiten, zowel op gebied van tentoonstellingen, muziekkuitvoeringen, daguitstappen, en meer-

daagse reizen. De meerdaagse reis in 2015 zal niet naar Oekraïne zijn, maar vermoedelijk naar Zuidelijk Afrika.

En er is ook nog vernieuwing op komst. Vernieuwing in lay-out, vernieuwing in inhoud, maar ook vernieuwing in bestuur.

Met veel genoeg kunnen we meedelen dat Liesbeth Devos, een artieste van wereldformaat, lid wordt van ons bestuur. Door haar vele internationale optredens zal ze niet op alle bestuursvergaderingen kunnen aanwezig zijn, maar dan zal ze vertegenwoordigd worden door haar echtgenoot.



Van harte welkom, Liesbeth.

Iedereen nog een prettige vakantietijd gewenst.

Jan Weyers - Voorzitter KPSK

Beeldende Kunsten

**Ecce Homo:
Individu versus maatschappij
In samenwerking met CC Ter Vesten
5 september t/m 21 september
Kasteel Cortewalle**

Grafiek van Duitse kunstenaars uit c.1910-1930 in confrontatie met prenten van James Ensor

Op 5 september heeft de officiële opening plaats van deze tentoonstelling met internationale uitstraling. Ze kan bezocht worden tot en met 21 september.

Door tegenslagen bij de planning, o.m. het overlijden van de oorspronkelijke curator, Willy Van den Bussche, liep het uitwerken van deze tentoonstelling ernstige vertraging op.

De nieuwe curator, Xavier Tricot, slaagt er in een tentoonstelling op te bouwen met internationale uitstraling, en dit door werken uit Duitsland en uit eigen land uit de Ensorstichting (verzameling Frank Deceuninck).

Boek deze data al in Uw agenda.

Concept

Aan de hand van werken (vooral drukgrafiek) van diverse Duitse of Duitstalige kunstenaars, geselecteerd uit twee Duitse kunststichtingen (Stiftung Gruber en Stiftung Christliche Kunst) wordt een beeld geschetst van onze Westerse maatschappij tussen c.1910 en c.1930. Het beeld dat ons wordt voorgespiegeld is verre van rooskleurig. Dank zij (soms) uitgesproken expressionistische en/of karikaturale beelden wordt ons duidelijk gemaakt dat de kiemen van de twee wereldcatastrofen uit de twintigste eeuw sluimeren in sociaal en politiek onrecht dat een maatschappij ontwricht en zodoende rijp maakt voor alle vormen van fascisme of totalitarisme.

James Ensor wordt over het algemeen als een voorloper beschouwd van de avant-garde uit het begin van de twintigste eeuw, en van het expressionisme in het bijzonder. Dank zij een Duitse kunstcriticus- en verzamelaar (Herbert von Garvens-Garvensburg, Hannover) wordt

Ensor gekend door verschillende Duitse kunstenaars. Nog voor de Eerste Wereldoorlog waren grootheden als Otto Dix, George Grosz of Erich Heckel door Ensor beïnvloed. Daarom lijkt het ons opportuun de geselecteerde werken van Duitse kunstenaars te confronteren met sociaalkritische prenten van Ensor. Aan de hand van de Christusfiguur (vooral bij Ensor) wordt de tegenstelling tussen individu en maatschappij op specifieke en pregnante wijze blootgelegd en verkrijgt de kritiek eveneens een spirituele dimensie.

Door deze dialoog/confrontatie wordt duidelijk gemaakt dat er een artistieke continuïteit bestaat over de tijdperken en landsgrenzen heen en dat deze een bepaalde lijn volgt van de Engelse (Rowlandson, Hogarth, Cruikshank,...), Franse (Jacques Callot, Honoré Daumier,...) en Spaanse (Goya) maatschappijkritische kunstenaars tot James Ensor en de Duitse expressionisten.

De geselecteerde kunstwerken maken duidelijk dat "groteske" beelden niet aan kwaliteit moeten inboeten in vergelijking met "schone" of "formele" beelden. In het groteske schuilt een zekere "schoonheid" en "waarheid" die we kunnen ontdekken door de gevestigde esthetische smaken te doorbreken en/of door de traditionele grenzen van "goede smaak" te verleggen.

**TERUG NAAR DOEL?
zondag 10 augustus 2014
DOEL**

We hebben 'warme' herinneringen aan onze deelname aan de festiviteiten rond de Scheldevijding te Doel, vorig jaar.



De organisatoren nodigen ons uit om dit jaar terug te komen. Concreet gaat het hierom:

– we kunnen tentoonstellen in de kapel van het oud klooster op zondag 10 augustus, de dag van de Scheldewijding. Doorheen het jaar lijkt Doel een verlaten dorp, er zijn nog slechts 25 inwoners. Maar die dag kan je er over de koppen lopen. In alle straten is er rommelmarkt en ambiance, er zijn eet- en dranktentjes voorzien en ook wij kregen veel volk over de vloer.

– we gaan de dag voordien opstellen en op zondagavond nemen we alles weer mee.

Schrijf je onmiddellijk in op het secretariaat indien je geïnteresseerd bent, dan sturen we je nog meer concrete afspraken.

Anita Van Lindt, Jan D'Olieslager, Jean-Pierre Smet, Jan Adriaenssens en Tor Van Peteghem hebben zich reeds ingeschreven.

Montmartre V - Hof ter Saksen 6 juli, 3 aug. en 7 sept. 2014

Montmartre V staat voor de deur. Dit jubileumjaar zal niet onopgemerkt voorbij gaan.

Tekenaars, grafici, beeldhouwers, fotografen en andere kunstbeoefenaars trachten er een groots evenement van te maken.

Kinderen tussen 6 tot 12 jaar kunnen deelnemen aan de eerste jeugdwedstrijd Kunst-Montmartre met een tentoonstelling voor de laureaten en mooie prijzen voor de winnaars.

De Koninklijke Fanfare van Melsele doet zijn optreden, The Motel Men is terug van de partij net als de prachtige band Zsa Zsa Zsu.

De organisatoren rekenen op een record aantal deelnemers en hopen dat de deelnemers van vo-rig jaar opnieuw van de partij zullen zijn.

Het huishoudelijk reglement, een inschrijvingsformulier en het reglement voor de jeugdwedstrijd kunnen bekomen worden bij de organisatie van Montmartre.

www.Kunstmontmartre.be
Tel: 03 775 36 20
e-mail: nini.andre@telenet.be

Beverse Feesten Vakantiesalon Huize DE ROP 22-23-24 augustus 2014

De zomervakantie eindigt samen met de Beverse Feesten en daar mogen KPSK-kunstenaars met hun werk niet ontbreken.

Zij krijgen ook nu weer de kans om in groep te exposeren in het Vakantiesalon in het weekend van 22-23-24 augustus. Plaats van het kunstgebeuren: HUIZE DE ROP, Vrasenestraat 3, dus gevrij-waard van eventuele storm, wind, regen, hitte of koude.

Aan de ingang van de zaal, beneden, demonstreren leden-kunstenaars hun kunnen en kunsten op vrijdag 22 augustus, tussen 18.30 en 22 uur en zondag 24 augustus tussen 13.30 en 17 uur. Het snel portretteren van passanten wordt hier stilaan een gevestigde waarde!



Paul De Wachter aan het werk

Op zaterdag is de tentoonstelling gewoon toegankelijk in de namiddag van 13.30 tot 17 uur, maar wordt er niet gewerkt in de gang.

De bezoekers van het Vakantiesalon in de zaal, boven, kunnen aan de bar nagenieten in een kunstige en rustige sfeer, even weg van het feestgewoel.

**Laureatensalon
Kasteel Cortewalle
4, 5, 11 en 12 oktober 2014**

Zoals u weet biedt de Koninklijke Piet Stautkring aan de laureaten van de Prijs Piet Staut in het jaar na de wedstrijd, een tentoonstelling aan waarop ze meer en nieuw werk aan ons publiek en aan elkaar kunnen tonen.



Dirk Eelen - Random Memories 01

Dit Laureatensalon zal eveneens doorgaan in kasteel Cortewalle gedurende de weekends 4-5 en 11-12 oktober 2014 met vernissage op zaterdag 4 oktober 2014 om 16 uur.

Tijdens de vernissage gebeurt meteen ook de officiële overhandiging van het winnend werk van Dirk Eelen, Random Memories 01 aan het Gemeentebestuur van Beveren.

Gelieve deze data nu al in uw agenda te noteren.

Klassieke Muziek

Thema's van het seizoen:

***Stralende Stemmen
Meesters van het Klavier***

Vlaanderen, en bij uitbreiding België, bezit een veelvoud aan pianovirtuozen die moeten opboksen tegen de barnumreclame van buitenlandse impresariaten die hier hun eigen virtuozen willen slijten.

Het is onze verdomde plicht onze eigen **'Meesters van het Klavier'** aan bod te laten komen, de spots op hen te richten en hen de kansen te geven waarop zij volop recht hebben.

Dit seizoen stellen wij voor: **Jozef de Beenhouwer, Nikolaas Kende, Lucas Blondeel, Julien Libeer**: vier pianisten met een grote internationale carrière.

'*Visionair en vernieuwend*', zo spreekt de Belgische muzikpers over Julien Libeer, amper 23 en de sterleerling van Maria Joao Pires, die deemoedig het podium deelt met musici die ze bewondert. Met hem treedt ze op in de beroemdste zalen. Zijn recital in Beveren is om naar uit te kijken.

Het andere thema is **'Stralende Stemmen'**.

Zingen blijft een unieke belevenis. Als woorden tekort komen om het gemoed te luchten, begint de mens te zingen. Wijlen de wereldberoemde bariton Dietrich Fischer Dieskau (1825-2012) betreurde het teloor gaan van de 'kunstzang'.

Opvallend is echter dat er nog steeds heel wat jonge mensen 'leren zingen', d.w.z. hun stem scholen om van kunstzang hun beroep te maken. Maar in de media komen zij amper of niet aan bod

Het seizoen opent met de jonge, stralende tenorstem van **Peter Gijbsbertsen**, die onlangs triomfen oogstte in het Amsterdamse Concertgebouw..

Beveren is enorm gelukkig een van die schitterende jonge stemmen te mogen leveren, met name **Liesbeth Devos**, die reeds nu een internationale carrière uitbouwt en bij ons het seizoen mag besluiten.

Naast Liesbeth Devos hebben wij ook de sopraan **Lore Binon** en haar door Klara ge-

lauwerde ensemble Revue Blanche geïnvi-
teerd.



Revue Blanche

En dan is er natuurlijk de beroemde bas-
bariton **Werner van Mechelen**, die vorig sei-
zoen schitterde in de Winterreise van Schubert
t.g.v. de Herdenking van Wim van Remortel.
De belangstelling was zo groot dat wij het
recital moesten verplaatsen naar de grote zaal
van de Schouwburg.

Wij verwachten een talrijk publiek en hebben
dan ook dit optreden meteen opnieuw gepro-
grammeerd in de grote zaal van de Schouw-
burg.

Dit jaar wordt deze meester-zanger begeleid
door de international gelauwerde pianist Lucas
Blondeel, die inmiddels concerteert over de
hele wereld en doceert in Darmstadt (Duits-
land)

Aperitiefconcerten Programma 2014-2015

Zondag, 28 september 2014 om 11u
Kasteel Cortewalle
Stralende Stem – Meester van het Klavier
Integrale uitvoering van de liedcyclus
Die schöne Müllerin van Franz Schubert

Peter Gijsbertsen, tenor
Jozef de Beenhouwer, piano



Peter Gijsbertsen

Zondag, 19 oktober 2014 om 11u
Kasteel Cortewalle-Beveren
Meester van het Klavier
De grootsheid van Johannes Brahms
voorstelling Brahms-CD Nikolaas Kende

Pianorecital door Nikolaas Kende



Zondag, 09 november 2014 om 11u

Kasteel Cortewalle - Beveren
Stralende Stem
Manuel de Falla – Enrique Granados - Frits
Celis - Joseph Jongen
Vocaal-instrumentaal ensemble 'La Revue Blanche'

*Lore Binon, sopraan
Anouk Sturtewagen, harp
Kris Hellemans, altviool
Caroline Peeters, fluit.*

Zondag, 07 december 2014 om 11u

Grote Schouwburgzaal, CC Ter Vesten
Stralende Stem - Meester van het Klavier
Allerseelen
Franz Schubert – Gustav Mahler – Richard
Strauss voorstelling Allerseelen CD

*Werner van Mechelen, bas-bariton
Lucas Blondeel, piano*

Zondag, 11 januari 2015 om 11u

Grote Schouwburgzaal, CC Ter Vesten
NIEUWJAARSCONCERT
ORQUESTA TANGUEDIA

Zondag, 8 februari 2015 om 11u
Kasteel Cortewalle - Beveren
Meester van het Klavier
Beethoven, De Jong e.a. (te vervolledigen)

Julien Libeer, piano

Vrijdag, 13 maart 2015 om 20u

Sint Jacob de Meerderekerk - Haasdonk
PASSIECONCERT
Alsdann vom Tod erwecke mich
Dietrich Buxtehude – J.S. Bach

*Astrid Stockman, sopraan
Jorg Delfos, altus
Adriaan de Koster, tenor
Romain Dayez, bariton*

*Vocaal Ensemble La Furia Antwerps Barokorkest;
Dirigent: Emmanuel van Kerckhoven*

Zondag, 3 mei 2015 om 11u

Grote Schouwburgzaal, CC Ter Vesten
Slotconcert
Brug naar het seizoen 2015-2016
Stralende Stem – Meester van het Klavier
Liederen van Franz Schubert, Robert Schu-
mann, Mortelmans e.a. (nog te bepalen)

*Liesbeth Devos, sopraan
Sven van de Voorde, klarinet
Jozef de Beenhouwer, piano*

Sponsors

Aldak bvba, dakwerken
Annick Goedhuys,
Axa Kantoor - Marc Bosman , bank
Blommaert – Peirsman bvba, verzekeringen
Bohyn Patrice, notaris
Bosman & Co, makelaars in verzekeringen
Boven Yvo, ramen en glas
De Mart, café
De Munck, elektro & kado
De Rycke Gebroeders, bouwmaterialen
De Vier Seizoenen , bloemsierkunst
Drankenhandel Klaveren Aas, dranken
Filip Slangen, home service - delicatessen
Ford Waasland Automotive, autoverkoop
Houthandel Van Acker, houthandel
Johan Moortgat, beenhouwerij
Joly Travel, reisburo
Joost Vercouteren, notaris
Kameleon & Sportline, outdoor.
KBC, bank & verzekeringen
Mertens Kristien bvba, drukkerij
Music Lover, multi-media
Opticlub bvba, optiek
Schoonvliet, kaas en verfijning
Scoonwoon n.v., design meubelen
G. Smet, elektrische materialen
't Kasteelke, wijnen & spirits
't Pauwke, eetcafé
Van Dam & Van Dam, copy-center
Provincie Oost-Vlaanderen

Lid worden?

**U wordt lid van de KPSK door het secre-
tariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid
te contacteren en door storting van 15 €
(gewoon lid), 20 €(steunend-lid) en 30 €
(erelid).**

**IBAN rek.nr.: BE14 - 4153 - 0021 - 2183
BIC-code KREDBEBBXXX**

**Vermelding "Lidgeld 2013-2014" of
"Nieuw lid 2013-2014" niet vergeten aub**