



VOORWOORD Het jaar 2019 is voor onze kring feestelijk ingezet met de **Zauber der Operette**, een *nieuwjaarsconcert* in onmiskenbare Weense sfeer, waar een groot deel van onze leden en vele andere operetteliefhebbers van genoten. Ons aller **Luc Famaey** bracht ons in de juiste stemming met zijn onovertroffen nieuwjaarsbrief (zie verder in dit krantje).

De twee rivaliserende tenoren **Lars Corijn** en **Stefan Cifolelli** dongen om beurten naar de liefdevolle aandacht van **sopraan Liesbeth Devos**, ondersteund door vinnige muzikanten.

Bij de receptie achteraf was het op de koppes lopen en jongleren voor de diensters met de hapjes en de drankjes. De bezoekers aan **de tentoonstelling Beyond Klimt** in de Brusselse Bozar hebben aangenaam kennis gemaakt met de nieuwe stromingen van Midden-Europese kunstenaars na Gustav Klimt.



Ondergronds werd het middeleeuwse stadsgedeelte en de resten van het **Coudenbergpaleis** verkend. De komende weken verwachten we in kasteel Cortewalle het **Trio Khaldei** voor een muziekprogramma dat 'terug naar de roots' gaat. Componisten als Hummel, Martin en Dvorak lieten zich graag inspireren door populaire muziek. Ook hier is het aan te raden tijdig een plaatsje te reserveren in de stemmige kasteelzaal. Nog meer klassiekers uit het populaire genre krijgen we te horen bij Stokman en Vos tijdens een middagconcert voor senioren in de schouwburg van

cc Ter vesten. **Liesbeth Devos en Astrid Stockman** verwennen het publiek met 'Een zoen van toen', in een organisatie van cc Ter Vesten en Seniorenraad Beveren. (donderdag **28 maart**, **niet 23 maart** zoals foutief in programmaboekje werd vermeld).

Verder kijken we uit naar de groepssalons van onze leden-beeldende kunstenaars in kasteel Cortewalle medio maart (**Klassiek Salon** – zie uitnodiging 15 maart) en eind april (**Experimenteel**).

Gezien in **Oekraïne** nu de rust is teruggekeerd verwachten we nog enkele reislustigen om met KPSK mee te reizen in mei naar o.a. **Kiev**, het bijzonder prachtige **Lviv** en **Odessa** ...

De voorzitter, Cecile D'Hollander

In dit nummer :

- 2-3. *Nieuwjaarsbrief* van Luc Famaey
4. *Beeldende Kunsten* : INTROSPECTIE²: Schilderijen van Jean-Pierre Smet
5. *Klassiek Seizoen* : laatste 3 concerten
- 6-7. *Reis naar Oekraïne* (met fotoblad)
8. *Klassiek & Experimenteel Salon* - Onze Sponsors

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 51e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

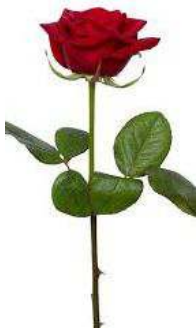
Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

Lieve mensen allemaal,

Opnieuw een bomvolle zaal om op de klanken van oorwurmmuziek met vreugde en hernieuwd optimisme een nieuw jaar in te luiden, ook al betekent dat weer een streepje meer op onze teller. Daar moeten wij niet om malen.

De wijze woorden van Pierre de Ronsard omtrent het korte leven indachtig :



De roos 's morgens fris, 's avonds verwelkt

moeten er ons toe aanzetten van elk moment dat ons gegeven is zinnig in te vullen en te genieten.

Het leven glipt immers als drijfzand door onze vingers.
Enkele zandkorrels blijven aan onze handen kleven.
Aan ons om deze zandkorrels in de gedaante van dromen, hoop en geloof een meerwaarde te geven

Soms liggen de ontroerendste belevenissen in de eenvoudigste dingen, in oprechte woorden en gebaren, in simpele warmte en genegenheid die mensen voor elkaar zouden moeten koesteren.

Die zijn van goudwaarde in de moeilijkste van de leefwerelden, zeker in deze tijden van instabiliteit, migratie, globalisatie en het zoeken naar identiteit.



Het is die meerwaarde waarvoor de Koninklijke Piet Stautkring zich onverdroten blijft inzetten door middel van tentoonstellingen van werken van de leden (en jullie weten dat iedereen lid kan worden), mooie reizen zoals binnen enkele maanden naar Oekraïne, korte daguitstappen naar kunstevenementen, heerlijke kamermuziek en liedrecitals in de Verlatzaal van Cortewalle en meer ambitieuze populaire concerten hier in de grote zaal, zoals vandaag met dit tweede Zauber der Operette evenement en zoals het nieuwjaarsconcert van volgend jaar met een voormiddag gewijd aan George Gershwin, waar ons bestuurslid en Bess figuur Liesbeth Devos samen met Porgy bas Wilfried van den Brande de sterretjes van de hemel zullen zingen. Hier past dan ook een welgemeende dank aan al de vrijwilligers die een deel van hun vrije tijd ter beschikking stellen van de KPSK bij het organiseren van al deze activiteiten en nog zoveel andere dingen zoals onder meer het KPSK - Berichtenblad voor de leden, het onderhoud en de actualisering van de website, en zo kan ik nog een tijdje doorgaan, want de taken, groot of klein, zijn veelvuldig en noodzakelijk. Al die vrijwilligers voor al die taken maken de Koninklijke Piet Stautkring tot iets uniek in onze hedendaagse Beverse samenleving.

Hoe wij met zijn allen de komende maanden zullen beleven hangt in de eerste plaats van onszelf af. Van onze ingesteldheid, positief of negatief.

Want kent u het verschil tussen een optimist en een pessimist?

Een pessimist zegt: ik heb geen goed oog in de komende twaalf maanden.

Een optimist zegt: Laat het ons hopen.

Daarom deze

**LATE NIEUWJAARSWENS DOOR
WIJLEN LOUIS VERBEECK**

*Zonsopgang alla Van Gogh,
Niet elke avond, eh, maar toch...
Je niet te dikwijls laten flitsen.
En BHV nog maar eens splitsen.*

*Heel ouderwets weer zomerweer
En geen processierupsen meer.
Laat ons nog vaak het Hooglied zingen,
Hoger dan Hellebaut kan springen.*

*Weer vlinders, mussen, en zelfs
nonnen,
En zoenen met veel waardebonnen,
En zoals vroeger – waarom niet?-
Een lief dat je heel gaarne ziet.*

*Zo gaan we vrolijk fluitend naar
Een kus- en kiesgerechtigd jaar.*



En verder zou ik nog willen zeggen:
Leg alle dagen een beetje liefde tussen uw
boterham.
Dat komt altijd van pas.
En wees vooral je zelf. Dan ben je uniek.
Meer moet dat allemaal niet zijn.

In naam van het voltallige bestuur van de KPSK wens ik u

**een prachtig 2019 gestoeld op de belangrijkste bouwlaag van
ons zijn : een goede gezondheid van **lijf, leden en geest.****

En vergeet vooral niet : dit is allemaal gemakkelijker na te streven en te bereiken
door **lid, bestuurslid, medewerker** of **vrijwilliger** van de **KPSK** te worden.

Wij hebben u nodig!

Beveren, zondag 13 januari 2019

Het Gemeentelijk Cultuurcentrum Temse nodigt u van harte uit
op de vernissage van de tentoonstelling



INTROSPECTIE²

SCHILDERIJEN

JEAN-PIERRE SMET

op **vrijdag 8 februari 2019** om **20 u.** in het **Gemeentemuseum**,
Kasteelstraat 16, Temse

- Toelichting bij het werk van de kunstenaar door Jozef Pauwels, oud-directeur van de Academie en Vaktekenschool Temse
- Officiële opening door Luc De Ryck, burgemeester Temse
- Receptie

De tentoonstelling is vrij toegankelijk van zaterdag 9 t/m zondag 24 februari 2019
Openingsuren: zaterdag 14-18 u., zondag 10-12 u. en 14-18 u.

Info: www.jeanpierresmet.be



Laatste 3 concerten 'seizoen 2018-19'

24 februari, 28 maart en 19 mei 2019

Trio Khaldei

"Roots"



Sinds eeuwen laten componisten zich inspireren door populaire muziek van de meest uiteenlopende genres. Ze ontlene fragmenten, motieven en thema's om er daarna hun eigen genie op bot te vieren. In dit programma ontdekken we samen met deze schitterende muzikanten de 'Roots' in trio's van **Hummel, Martin en Dvorak**.
Met: Barbara Baltussen (piano), Pieter Jansen (viool), Francis Mourey (cello)

www.triokhaldei.com www.kpsk.be www.tervesten.be

Zondag 24/02 om 11u. in kasteel Cortewalle

Toon Fret en Veronika Iltchenko

"Origins"

Toon Fret en Veronika Iltchenko, twee toppers van formaat. Ze stellen aan het KPSK Klassiek-publiek hun derde en nieuwste cd voor : Origins. Geënt op de traditionele muziek van het land van herkomst, componeerden **Babadjanian, Schulhoff, Amirov en Bartok** muziek die u meeneemt voor een verre reis naar de 'Origins' : hun ziel.

Met: Toon Fret (dwarsfluit), Veronika Iltchenko (piano)

www.veronikapiano.net

www.kpsk.be www.tervesten.be



zondag 19/05 om 11u. in kasteel Cortewalle

Stokman en Vos

'Zoen van Toen'



Populair klassiek en klassiekers uit het populaire repertoire, een must voor jong en oud!

In 'Zoen van Toen' hebben Stokman & Vos een glasheldere missie: jou verblijden met pareltjes uit ons muzikaal cultureel erfgoed.

De twee allercharmantste sopranen delen hun plezier om samen te zingen graag in deze kus van vandaag, gekruid met heimwee naar vroeger.

Speciaal voor jou duiken ze in de mooiste melodieën uit het klassieke en lichte repertoire.

Samen met Stijn Bettens op de accordeon trakteren ze je op hun favoriete meezingers.

Zing mee met **Bobbejaan Schoepens** *De lichtjes van de Schelde*, droom weg bij het

beroemde *Bloemenduet* uit de opera *Lakmé* van **Léo Delibes** en waan je even in de zevende hemel met **Schuberts Ave Maria**.

Met : Astrid Stockman (sopraan), Liesbeth Devos (sopraan), Stijn Bettens (accordeon)

www.stokmanenvos.be www.tervesten.be

Donderdag 28 /03 om 15.00 u. in CC Ter Vesten

KPSK-reis 2019 : **West-Oekraïne**

PROGRAMMA (kort overzicht)

van 15 tot 22 mei 2019

Dag 1 : Woensdag 15 mei 2019 :

Vlucht vanuit **Zaventem** naar **Kiev**. Transfer naar het centraal gelegen hotel. **Stadswandeling**.

Dag 2 : **Stadsbezoek**. Al onze bezoeken zullen gebeuren met *Engelstalige gidsen*.

Kiev is een prachtige stad met talrijke bezienswaardigheden.

Namiddag : bezoek aan **Babi Yar**.

Dag 3 : **Kiev** : bezoek in de voormiddag aan het **Pechersk-Lavra Klooster**, zetel van de *Oekraïens Orthodoxe Kerk*. In de namiddag bezoek aan het reusachtige **monument** opgericht ter *herdenking van de Tweede Wereldoorlog* en eventueel bezoek aan het *oorlogsmuseum*.

Vrije tijd.

Dag 4 : In de voormiddag **excursie** naar het huis van de *voormalige gevluchte president*, op zo een uurtje rijden van Kiev, gelegen in een prachtig **park**.

Na het middagmaal : vertrek naar de luchthaven voor de *binnenlandse vlucht* van Kiev naar **Lviv**.

Transfer naar het hotel.

Dag 5 : **Lviv**, het vroegere **Lemberg**, wordt beschouwd als de *mooiste stad* van de Oekraïne.

Het *centrum* van de stad staat op de **Unesco Werelderfgoedlijst**.

Dag 6 : We brengen de *ganse dag* nog door in **Lviv** maar nemen 's avonds de *trein naar Odessa*.

We slapen in compartimenten met *twee bedden*, eerste klas.

Dag 7 : Aankomst in **Odessa**. Transfer naar het hotel.

Stadsbezoek : *Opera*, de *Potemkintrappen*, enz.

Dag 8 : **Odessa**. Woensdag 22 mei : Transfer naar de **luchthaven**.

In 2013 reisden mijn vrouw en ik met de auto door Rusland en de Oekraïne.

We waren zo begeistert door ons verblijf in de Oekraïne

dat ik in 2014 een reis plande voor de leden van de KPSK naar Kiev, Lviv en Odessa.

Maar ... in 2014 braken er zware onrusten uit in Kiev met gevechten in het centrum van de stad.

De reis moest geannuleerd worden.

Nu is **alles zeer rustig** en alleen in het oosten van het land (600 km ten oosten van Kiev)

zijn er nog van tijd tot tijd opflakkerende schermutselingen.

Praktische gegevens :

Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar !

Alle **Hotels** ****

Vluchten : Zaventem – Kiev / Kiev – Lviv / Odessa – Kiev / Kiev – Zaventem

i-Treinreis : Lviv – Odessa : 1^{ste} klasse slaaptrein. **Kleinere verplaatsing** : bus met airco

Inbegrepen : alle excursies + inkomgelden, alle maaltijden, Engelstalige gidsen

Niet-inbegrepen : fooien en persoonlijke uitgaven, annulatie- en reisverzekering

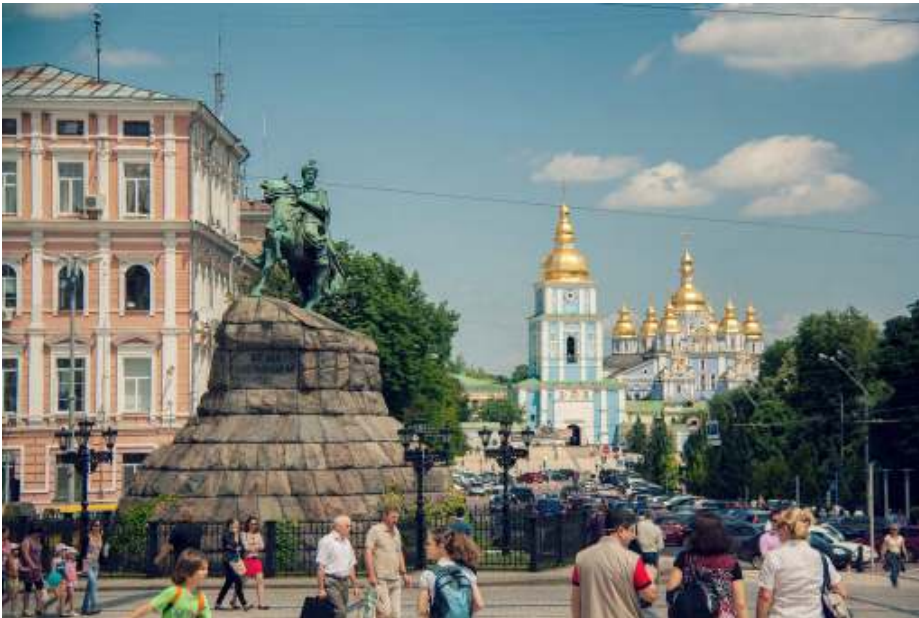
Kostprijs : 1580 € per persoon. Niet - leden : 1630 €. Toeslag éénpersoonskamer : 200 €.

Inschrijving : door storting van 100 € op de rekening van **KPSK BE14 4153 0021 2183**
met de vermelding : “**OEKRAINE**”

Wie een **uitgebreide reisbeschrijving** wenst,

stuurt een mail naar Jan Weyers (jweyers@myonline.be)

Oekraïne in beeld ! (1-2-3 Kiev . 4-5-6 Lviv)



Een nieuwe lente is in zicht, hoog tijd dus om met wat nieuw werk uit te pakken.

Onze leden-kunstenaars die deelnemen aan het **Klassiek Salon** nodigen u uit op de vernissage op 15 maart om 20u in Kasteel Cortewalle.

Hun tentoonstelling is ook open op zaterdag en zondag 16-17 en 23-24 maart 2019 telkens van 14 tot 17u. **Uitnodiging hierbij.**

Leden-kunstenaars die liever alternatieve technieken en eventueel andere materialen gebruiken om hun boodschap over te brengen, krijgen daartoe de kans in het **Experimenteel Salon** dat ook in kasteel Cortewalle zal plaatshebben.

Deze groepstentoonstelling wordt geopend op 26 april en is ook te bezoeken op 27-28 april en 4-5 mei 2019.

De inschrijvingen voor deelname aan het Experimenteel Salon stromen binnen, zorg dat je er op tijd bij bent en meld je dus liefst meteen (**uiterlijk op 15 maart!**)!

Hartelijk welkom!

ONZE SPONSORS

Aldak bvba – dakwerken
 Annick Goedhuys – damesschoenen
 KBC Grote Markt Beveren
 Beverse Banden Centrale bvba Buys Ronny
 Blommaert-Peirsman bvba – verzekeringen
 Boven Yvo - ramen en glas
 De Munck - elektro & kado
 De Rycke Gebroeders – bouwmaterialen
 Filip Slangen - home service – delicatessen
 Garage J. De Groof NV – autoverkoop
 G. Smet – elektrische materialen
 HOMEVAST - Vastgoedmakelaar
 Johan Moortgat – beenhouwerij

Joly Travel – reisburo
 Kameleon & Sportline – outdoor
 Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp
 Kristien Mertens – drukkerij
 Music Lover - multi-media
 De Mart – café
 Notaris Joost Vercouteren
 Opticlub bvba - optiek
 Patrice & Caroline Bohyn
 geassocieerde notarissen
 Schoonvliet - kaas en verfijning
 Standaert A. – De Vier Seizoenen
 't Pauwke - eetcafé

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.
 Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

LID WORDEN?

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend-lid) of 40 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden.
 (De **vermelding** : “Lidgeld 2018-2019” of “Nieuw lid 2018-2019” niet vergeten aub !)