



VOORWOORD Deze KPSKrant wordt uitzonderlijk en exclusief als digitale editie uitgegeven. In de kerstperiode zou de papieren versie hopeloos verdwalen tussen de zendingen nieuwjaarskaartjes en pakketjes.

'Ons kasteel Cortewalle', parel aan de Beverse kroon, was de voorbije weken herhaalde malen 'the place to be' voor cultuurliefhebbers en KPSK-fans uit Beveren en omstreken.

Onze vereniging droeg daar zeker geen gering steentje toe bij.

De retrospectieve Wim van Remortel – *Moments Musicaux* – vond grote weerklank. Enkele flarden van de feestelijke opening op zondag 19 november en het verdere verloop van de tentoonstelling zijn in deze digitale krant opgenomen.

Zondag 26 november brachten pianolegende Nicolaas Kende en vioolvirtuose Jolente De Maeyer het publiek in euforische stemming. De week daarop was het de klarinetfamilie van Julien Hervé die zorgde voor een leerrijk en intiem muzikaal evenement. De aanwezigheid van onze muziekprogrammatrix Liesbeth Devos en het korte podiumoptreden van junior Hervé droegen nog meer bij tot de familiale sfeer.

Een selecte groep van 15 KPSK-leden kon een bezoek brengen aan de COBRA-collectie in Antwerpen op een regenachtige decemberzaterdag. Een zeer verzorgde museale rondleiding in de kunstcollectie van Phoebus stichting.

En nu is het uitkijken naar het nieuwjaars rendez-vous met KPSK op zondag 21 januari 2024 in de schouwburg van Ter Vesten: nieuwjaarsconcert met Jaan Bossierkwartet, gevolgd door de traditionele receptie. Tickets kunnen vanaf nu geboekt worden met QR-code (zie verder in deze pagina's). Ideaal nieuwjaarscadeau voor uw geliefden!



En als u dan toch in uw portemonnee duikt, kijk dan ook eens of er nog wat overblijft voor de hernieuwing van het lidmaatschap 2024 voor KPSK:

20 € voor gewoon lid, 25 € voor steunend lid en met 40 € mag u zich erelid noemen.

Het bestuur van de Piet Stautkring wenst aan alle leden – ook aan de welgekomen nieuwe leden – hartverwarmende kerstdagen en een gezond en cultuurvol Gelukkig Nieuwjaar.

De voorzitter, Cecile D'Hollander

In dit nummer :

2-3. Terugblik Retrospectieve Wim van Remortel
5. Geplande uitstappen

4. *KPSK*lassiek : Nieuwjaarsconcert
6. Musea
7. *Onze Sponsors*

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 55e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KRE

De retrospectieve rond Beveren kunstenaar Wim van Remortel heeft enorme weerklank gevonden bij het publiek, zowel van Beveren als geïnteresseerden uit kunstmiddens in de grote regio Waasland, Antwerpen en daarbuiten. (volgens de statistieken werden er ruim 600 bezoekers geteld)

Het Openingsfeest van 19 november kende dan ook een overrompelende belangstelling.

Ten behoeve van onze trouwe KPSK-leden die er niet konden bij zijn, citeren we hieronder enkele fragmenten van de woorden uitgesproken bij het huldeconcert en de opening:

‘Mede in naam van mijn zussen en mijn broer een hartelijke dank dat u zo talrijk aanwezig bent op dit huldeconcert voor onze papa, Wim van Remortel, die van ons afscheid heeft genomen tien jaar geleden. Hij was een ontzettend productief kunstenaar, zijn plastisch werk is daar de ultieme getuigenis van. Wij hopen via de samenstelling van een kunstmap met twintig reproducties een blijvend idee te geven van zijn artistieke belevenis, waarin muziek een niet onbelangrijke rol speelde.

Omwille van zijn diepe liefde voor en zijn kennis van de muziek vonden wij het gepast dit eerbetoon in te zetten met werk van drie van zijn geliefde componisten: Brahms, Schubert en Mortelmans

Als je in muziek beluisteren ook, troost en vreugde vindt, is dat een godsgeschenk te midden van de gebeurtenissen van alle dagen. Het is als een fata morgana bouwen in de woestijn. Het moment zelf is een lafenis. Muziek vindt immers steeds de kortste weg naar het gemoed.

Voor dit concert deden wij een beroep op Elias van Dijck. Hij is een zoon van de curator van deze retrospectieve Bruno van Dijck, kunstschilder, oud-leerling en vriend van onze papa.’...

(Ilse van Remortel, dochter van Wim)

‘Voor dit tentoonstellingsproject was het de heer Luc Famaey, gewezen muziekprogrammatrice bij onze kring, die de wagen aan het rollen bracht door ons te attenderen op het ‘herdenkingsjaar 2023’. Zijn schoonbroer en beeldend kunstenaar Wim van Remortel overleed namelijk op 2 februari 2013, tien jaar geleden, en die herinnering levend houden was de bedoeling.

Een ereburgerschap van de gemeente Beveren was niet meer mogelijk, omdat de persoon in kwestie nog in leven moet zijn. Een straatnaam zou ook een mooi eerbetoon zijn, maar eveneens moeilijk te realiseren met de huidige gemeentelijke reglementen voor straatnaamgeving.

Maar een retrospectieve lag voor de hand, met de ontelbare kunstwerken die Wim heeft nagelaten. Bovendien is de naam van Remortel verbonden aan het ontstaan van Piet Stautkring: de vader van Wim, Louis van Remortel was in 1946 één van de medestichters. Reden te meer om in dit tentoonstellingsproject in te stappen.



De familie van Remortel dus – in de persoon van dochter Ilse – kwam naar onze KPSK-bestuursvergadering ongeveer een jaar geleden om de samenwerking aan te vragen. De gemeente Beveren schakelde haar diensten in met cc Ter Vesten en de archiefdienst. De familie vond een uitstekende curator voor het samenstellen van de tentoonstelling, de heer Bruno Van Dijck, leerling van Wim en vriend van de familie. En de trein was vertrokken.

Wim heeft in het sociale en culturele verenigingsleven van Beveren aan meerdere projecten zijn medewerking verleend, o.a. bij de musicals van het cultuurcentrum.

Ook onze kring mocht regelmatig beroep doen op de kunsten en kennis van Wim bij verscheidene projecten. Sta me toe u enkele hoogtepunten te vermelden in onze samenwerking.

In 2001 werd bij de opstart van de kunstwedstrijd Prijs Piet Staut het advies van Wim ingewonnen voor het wedstrijdreglement. Hij heeft ook meerdere malen het voorzitterschap van de jury waargenomen. De gemeente Beveren is dankzij deze kunstwedstrijd ondertussen niet minder dan 11 hedendaagse kunstwerken rijker geworden.

In 2009 was Wim voorzitter bij het Europees project ‘Kunstwanderweg’, dat gerealiseerd werd in de streek Hohe Fläming (dichtbij Berlijn) met medewerking van zes Vlaamse en zes Duitse kunstenaars.

In 2011 werd Wim curator voor het uitwisselingsproject met Lutherstadt Wittenberg in voormalig Oost-Duitsland, met grafische kunst van Jos Hendrickx, één van zijn leermeesters. Bij de opening van de tentoonstelling in het Altes Rathaus hield hij een opmerkelijke toespraak in vloeiend Duits. Ik kan u verzekeren: beter Duits dan de onlangs tot ereburger benoemde Beverse doelwachter.

Samenwerken aan deze retrospectieve was voor KPSK dan ook een evidentie.

In de voorbereiding naar deze tentoonstelling hebben we de visie van de curator en de heer Famaey gerespecteerd en onze rol gespeeld als schakel tussen de kunstenaar, de familie, de bruikleengevers en de gemeente.’...

‘Het woord is nu aan de heer Thierry Van Eeckhout, gewezen voorzitter van de Wase Kunstkring van Sint-Niklaas. Hoewel hij veel in het buitenland verblijft, heeft hij een sterke band met het Waasland behouden.’

(welkomstwoord Cecile D’Hollander – namens KPSK)

P.S. Een beperkt aantal kunstmappen met 20 reproducties en inleidende tekst door

Thierry Van Eeckhout is nog verkrijgbaar aan 20 € mits een mailtje met uw adresgegevens aan info@kpsk.be en overschrijving van het genoemde bedrag op onze KPSK-rekening BE14 4123 0021 2183. Het mapje kan een mooi plaatsje krijgen onder de kerstboom of als nieuwjaarsgeschenk voor uw geliefden.





zaterdag 10 februari 2024



MAS

“Zeldzaam & Onmisbaar”

We organiseren een bezoek aan het MAS [met gids] op zaterdag 10 februari 2024 om 14.30u.

Deze tentoonstelling van **100 topstukken uit Vlaamse Collecties** is enorm gevarieerd en omvat o.a. archeologische vondsten, beeldhouwwerk, schilderijen, relieken, juwelen enz. en een degelijke toelichting is dan ook wenselijk en soms noodzakelijk. Nu wordt het zeer druk bezocht en daarom plannen we ons bezoek met gids aan het einde van de tentoonstellingsperiode.



Concreet

A. Houders van een **Museumpas** betalen alleen een bijdrage voor de gids van **10 €**. MAAR ... moeten bij inschrijving ook het nummer op de achterzijde van hun kaart xx-xxxxxx-xx meedelen.

B. Volwassenen zonder museumpas betalen :

inkom MAS **12 €** + tentoonstelling **8 €** + bijdrage gids **10 €** = **30 €**

In te schrijven voor 1 januari 2024. **De groep is beperkt tot 20 personen.** Inschrijving gebeurt door storting op nummer BE 14 4153 0021 2183 met vermelding “ Z & O ”.

Voor houders **Museumpas** moet abonneenummer vermeld worden.

Niet-leden betalen respectievelijk **15 €** (museumpashouder) of **35 €** volwassenen.



info MAS & expo

AFSPRAAK aan de inkom van het MAS om 14.20u

Reisweg openbaar vervoer : van P & R Linkeroever > tram naar Groenplaats > tram 7 naar MAS

Museum Abdij van Roosenberg

in de kerk van Waasmunster

zaterdag 13 april 2024



De abdij werd gesticht in 1238 . Ze kende een bewogen geschiedenis, werd verscheidene malen vernield en opnieuw opgericht. In 1975 werd een nieuwe abdij opgericht onder leiding van de Nederlandse monnik - architect Hans van der Laan. In 2016 verlieten de laatste zusters de abdij.

Sinds dit jaar heeft de VZW Herita het klooster in erfpacht en zal dit verder beheren. Deze Vlaamse “trust “ beheert reeds een tiental historische en geklasseerde gebouwen in Vlaanderen.

De abdij bezat een aanzienlijk aantal zeer waardevolle voorwerpen . Onder impuls van Willy Brone (oud politierechter) stichter en oud-voorzitter van “ De vrienden van de Roosenbergabdij “ werd een museum opgericht in een zijbeuk van de O.-L.-Vrouwkerk in Waasmunster. De heer Willy Brone is bereid ons rond te leiden en deze schatten toe te lichten en dit op zaterdag 13 april 2024 te 14 uur .

Markeer deze datum reeds in uw nieuwe agenda.

Concrete afspraken volgen later.

Tentoonstelling KMSKA **Krasse Koppen**

nog tot 21 januari 2024



Op dit ogenblik loopt er in het museum een bijzondere tentoonstelling : “ Krasse Koppen “.

Druk bezocht !

Volgens experts wordt het nieuwe museum geprezen o.a. omdat men erin gelukt is, binnen hetzelfde gebouw, het volume tentoonstellingsruimte te verdriedubbelen.

Maar ... ik heb toch kritiek : Het is een doolhof. Misschien was dat technisch niet te vermijden . Maar wat wellicht wel te vermijden was :

A. Voor gehandicapten, mensen met kinderwagens enz. zijn er vooraan slechts 2 kleine liften beschikbaar. Gegarandeerd wachttijden. Met deze liften is het derde verdiep niet bereikbaar.



Krasse Koppen in KMSKA

B. Op de vierde, derde en tweede verdieping is er een verborgen lift achteraan maar deze gaat niet tot het gelijkvloers.

C. Er is geen kassa. Er staan alleen 2 toestellen om tickets te kopen. Best thuis al eens oefenen op de computer en eventueel je ticket bestellen. Ter plaatse betalen kan alleen met kaart aan de 2 toestellen. Soms staat er een personeelslid bij om de vele sukkelaars (?) te helpen en die zijn talrijk. Ook (aanvankelijk) ondergetekende, Jan Weyers



Jules De Bruycker

nog tot 23 januari 2024



Ernest Van Dijckkaai 7 , Antwerpen.

Dit kleine maar mooie museum is gewijd aan grafiek.

Op dit ogenblik , loopt er een prachtige tentoonstelling over de Gentse kunstenaar : Jules De Bruycker (1870-1945) en dit van 20 oktober tot 23 januari 2024.

Neem de vergrootglazen die beschikbaar liggen ter hand om zijn werk te bewonderen.

Ga het zien !

Concreet : Museumpas : gratis.

Volwassenen : 10 €

Open op vrijdag , zaterdag, zondag.



Expo deReede



Bezoek aan COBRA

ONZE SPONSORS :

Advico bvba - verzekeringen

Aldak bvba - dakwerken

Bistro Arno

Blits – carrosserie en garage

Bloemen - De Vier Seizoenen

De Kaashoeve – Schoonvliet

De Munck - electro & kado

Homevast – vastgoedmakelaar

Killer Design – fotografie & grafisch ontwerp

Kristien Mertens – drukkerij

Notaris Joost Vercouteren

G. Smet - Vastgoed en landmeten

Tafeltje Rond - Brasserie

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.
Vanwege de penningmeester, Kristina Smidts.

LID WORDEN?

Vernieuwing van het lidmaatschap, identiek aan de voorwaarden voor nieuwe leden hieronder:

Lidmaatschap KPSK

Het lidgeld geldt van 1 januari tot 31 december.

Nieuw lid: U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend lid) of 40 € (erelid) te storten op BE14 4153 0021 2183

(De **vermelding** : “*Lidgeld 2024*” of “*Nieuw lid 2024*” niet vergeten aub !)