



## VOORWOORD

Krokusjes en narcissen, forsythia en camelia, de voorjaarsbloeiers bij uitstek luiden definitief de lente in. Ook bij KPSK groeit en bloeit het aan alle kanten.

Het SMAK in Gent verwelkomde op 3 februari twintig van onze kpsk-leden op de tentoonstelling Gerhard Richter. De medereizigers naar Parijs, Fondation Louis Vuitton, zitten nu nog half met hun hoofd in de wolken: in Beveren zijn ze op 3 maart vertrokken

putje winter en in Parijs hebben ze nog dezelfde dag van de plotse seizoenswissel naar de lente genoten.

Het Experimenteel Salon is op 16 maart in kasteel Cortewalle geopend onder grote belangstelling.

De exposanten van het Klassiek Salon staan te popelen om op hun beurt hun werk te tonen op 20 april in Huize De Rop.

De 100 zangertjes van het Muntkoor repeteren nu alvast voor hun paasconcert 'Uit het ei' op 21 april in onze Beverse Sint-Jan Evangelistkerk.

Voor de reis naar Zweden van 7 tot 14

juni zijn reeds een 20-tal inschrijvingen genoteerd. Max. vijf snelle inschrijvers kunnen nog mee ...

Met de familie Hulstaert en de gemeentelijke diensten is een mooi samenwerkingsproject gestart om rond kunstenaar Albert Hulstaert een retrospectieve op te bouwen in juni.

Het cultuurseizoen is nog lang niet ten einde.



Cecile D'Hollander, voorzitter

### In dit nummer :

2. Beeldende Kunsten : expo Albert Hulstaert - schenking familie Van den Eeckhout

3. Reisverslag : Moma in Parijs

4-5-6. gedetailleerd Reisprogramma Zweden

7-14 juni 2018

7. KPSKlassiek : komende concerten

21 april en 27 mei 2018

8. Onze Sponsors

Jozef De Beenhouwer 70

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 50e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - [info@kpsk.be](mailto:info@kpsk.be) - [www.kpsk.be](http://www.kpsk.be)

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

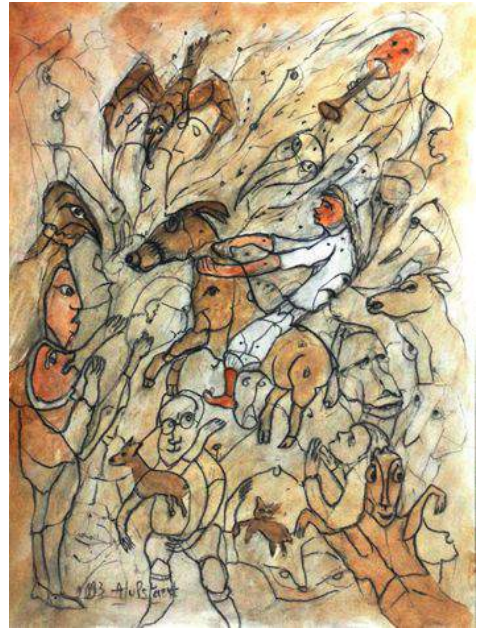
Dubbeltentoonstelling :

**Albert Hulstaert – Bevende Hazelaar – De ziel van Albert Hulstaert**

3-17 juni 2018 - kasteel Cortewalle

3 juni – 28 november 2018 - Hof ter Welle

In 2018 is het 100 jaar geleden dat Albert Hulstaert in Melsele geboren werd. Een mooie gelegenheid om de schilderijen en tekeningen die hij in 2000 aan zijn geboortedorp schonk opnieuw in de aandacht te brengen. De familie Hulstaert vult de selectie uit de Beverse collectie aan met werken in privébezit, memorabilia en gedichten. Het talent van de veelzijdige kunstenaar die zich aan de hazelaar spiegelde, beperkte zich immers niet tot de beeldende kunst alleen. Het oeuvre van Albert Hulstaert is zo omvangrijk dat de werken over twee tentoonstellingslocaties worden gespreid. Beide tentoonstellingen starten op zondag 3 juni. In het kasteel Cortewalle zijn tot 17 juni 2018 vooral werken uit privécollecties te zien.



De werken uit de Beverse collectie worden voor een groot deel in het Erfgoedhuis Hof ter Welle tot 28 november 2018 getoond.

Deze tentoonstelling komt tot stand in samenwerking tussen Erfgoedwerking en kunstenaarsbeleid (CC Ter Vesten), Gemeentearchief, KPSK en erfgenamen Albert Hulstaert. Albert Hulstaert was een zeer verdienstelijk bestuurslid van KPSK in de beginperiode.

[www.tervesten.be/tentoonstellingen/bevende-hazelaar](http://www.tervesten.be/tentoonstellingen/bevende-hazelaar)

Schenking :

### portretten familie Van den Eeckhout



Aan de KPSK werden door mevrouw Maria Esselé, weduwe van de heer Armand Van Den Eeckhout, een drietal schilderijen geschonken. Alle drie van de hand van de Beverse schilder Omer Van Vosselen (1934-1993).

Hij was vooral bekend als een zeer goed portretschilder, die vooral in Engeland enorm werd gewaardeerd.

Hij stond eveneens bekend als een briljant schilder van stillevens.

De 2 portretten van Paul Van den Eeckhout zullen te bewonderen zijn tijdens het klassiek salon in Huize De Rop van 20 tot en met 29 april, op zaterdag en zondag van 14 tot 17 uur.

### Portret Paul Van den Eeckhout

## MoMa in Parijs : met de KPSK van barre winter naar zalige lente!

3 maart 2018

Parijs



Om halfacht waren we op 3 maart met 35 van de 39 ingeschrevenen paraat op de parking in het centrum van Beveren, kleumend in een bar besneeuwd winterlandschap. Helaas moesten 4 deelnemers wegens ziekte of door de winterse omstandigheden afhaken.

We stapten vol verwachting in de autocar: op papier zag een bezoek aan het museum van de Fondation Louis Vuitton en aan de daar lopende tentoonstelling er veelbelovend uit!

Na een voorzichtige start (het lag nog glad op de weg!) hadden we een vlotte rit richting Parijs. Na een korte stop onderweg werden we ruim op tijd gedeponeerd vlak bij de ingang van het museum in het Bois de Boulogne. Van buiten gezien een indrukwekkende constructie, die duidelijk de stempel van architect Frank Gehry draagt.

In een mild lentezonnetje mochten we aanschuiven in de wachtrij voor de ingang. Een vriendelijke jongeman haalde ons uit de wachtrij en voerde ons naar een aparte ingang voor groepen, waar we vlot doorheen geloodst werden.

Binnenin oogde het gebouw (zeker vanaf de eerste verdieping) ook zeer mooi, wat bij de ontwerpen van Frank

Gehry niet altijd het geval is.

De tentoonstelling zelf, met een 200-tal topwerken uit de collectie van het MoMa New York, gaf een prachtig overzicht van wat beeldende kunsten de laatste 100 jaar te bieden hebben: zowel schilderijen, installaties, beeldhouwwerken als videokunst werden ons vertoond. Het afsluitende kunstwerk met stemmen, die weerklonken uit 40 boxen, boden een bijna sacrale auditieve ervaring.

Intussen was er ook nog voldoende tijd voor een verkenningstocht door het mooie gebouw, met hier en daar zitgelegenheid om een lekker kopje koffie en een picknick te genieten in een zalig lentezonnetje en met uitzicht op La Défense : meer moet dat niet zijn! Sommigen genoten nog van een wandeling in het omliggende park.

Een vlotte terugrit bood ons de gelegenheid om nog wat na te praten en te mijmeren over een onvergetelijke culturele ervaring: bedankt KPSK!

Hugo Piqueur



Reis naar **Zweden** : gedetailleerd REISPROGRAMMA

Stockholm, Uppsala, Örebro, Strängnäs,..., Göteborg

7-14 juni 2018

**Eerste dag: donderdag 07.06.2018.** Vertrek met de autobus, locatie : achter politiebureau, om 7.45 uur naar Zaventem. We vliegen met Brussels Airlines naar **Stockholm**, vertrek 9.55 uur, voorziene aankomst : 12.00 uur. De bus brengt ons naar het hotel in het centrum van de stad, waar we de volgende vier nachten zullen verblijven.

**Hotel Birger Jarl.**

We schaffen ons onmiddellijk een 72-uur ticket aan, waarmee we de komende dagen zullen rondreizen in Stockholm en dat ons toelaat gratis te reizen met metro, tram, bus, en boot... We kunnen de tickets gebruiken zowel in groep, als individueel. In de late namiddag verkennen we de **metro** (de meeste metrostations zijn echte kunstwerken) en verkennen we een deel van de stad met bus, tram en boot... We eten vanavond in ons hotel.



**Tweede dag: vrijdag 08.06.2018.** : Na een flink ontbijt gaan we op verkenning in de oude stad met ondermeer het **Riddarhuset**, **de Duitse kerk**, **de Beurs**, **de Lüttherse kathedraal**, enz . We moeten wel op tijd zijn aan het Koninklijk Paleis om de **aflossing van de koninklijke wacht** bij te wonen, om 12.15 uur. Duur: ca 40 min. Na de lunchpauze bezoeken we het **Koninklijk Paleis**. Een enorm paleis, dat niet bewoond wordt door de koninklijke familie, tenzij bij officiële ontvangsten. Het telt niet minder dan **600 kamers** en er zijn verschillende

**musea** in ondergebracht, o.a. de koninklijke appartementen, de schatkamer, het “ **Tre kroner** “ museum, Gustaaf De Derde **beeldengalerij**, de bibliotheek van Bernadotte, enz ... We zullen wel een keuze moeten maken. Voor de onvermoeibaren maken we een wandeling doorheen het moderne stadsdeel – dus de winkelstraten – naar ons hotel. Avondmaal en ...

**Derde dag: zaterdag 09.06.2018.** We bezoeken het **stadhuis**, gebouwd in de periode van 1911 tot 1923. Eén van de markantste gebouwen in Zweden. In de “ **blauwe zaal** “ waar de muren “ rood “ zijn, wordt elk jaar op 10 december het NOBEL banket gehouden. Er zijn prachtige zalen en o.a. in de gouden zaal zijn de muren gedecoreerd met mozaïek. Daarna varen we met de boot naar het **Vasa Museum**. De Vasa is 's werelds enig overgebleven schip uit de 17<sup>e</sup> eeuw. Het is een ware kunstschat. Het verging op zijn eerste tocht, kapseisde in de haven en werd 300 jaar later naar boven gehaald, geconserveerd en tentoongesteld. Naast het Vasa Museum zijn er in deze stad zo maar eventjes meer dan 50 musea. Voor de liefhebbers kan er een keuze gemaakt worden en kunnen we dus ervoor zorgen dat er eventueel gezamenlijk vervoer wordt georganiseerd om bepaalde musea te bezoeken. Afspraak in ons hotel voor avondmaal en ...



**Vierde dag: zondag 10.06.2018.** Uitstap naar **Uppsala** per bus.

Onderweg bezoeken we eerst het **Skokloster**. Het was een klooster maar het werd na de reformatie uitgebouwd tot een schitterend paleis door de Familie Wrangel. Het is één van de voornaamste bezienswaardigheden, fraai gelegen, en gevuld met kunstschaten, geroofd door de familie Wrangel op de veldtochten in Duitsland. Zweden was in de 16<sup>e</sup> en 17<sup>e</sup> eeuw een grootmacht in Europa en de Zweedse legers drongen diep door in Duitsland, Polen, de Baltische Staten en Rusland.

Vele eeuwen lang waren ze heer en meester in Finland (waar Zweeds nog de tweede taal is) in de Baltische Staten en in het Noorden van Duitsland. Daarna bezoeken we de universiteitsstad Uppsala, met zijn **universiteit** gesticht in 1477. We bezoeken de **kathedraal** opgericht tussen 1270 en 1435, maar grondig gerenoveerd in de 19<sup>e</sup> eeuw .



We wandelen doorheen de stad en bij voldoende tijd bezoeken we ook het **kasteel** gelegen op een heuvel, waarin zich een **kunstmuseum** bevindt. In dit kasteel gebeurden heel wat dramatische zaken, o.a. de troonsafstand van Koningin Christina, de moord op een groep edelen enz ... We keren terug naar ons hotel voor avondmaal en ...

**Vijfde dag: maandag 11.06.2018.** Met de bus verlaten we Stockholm en rijden westwaarts om vanavond aan te komen in **Örebrö** 160 km verder. Deze streek wordt beschouwd als de tuin van Zweden. We rijden langs meren, oude stadjes, en landhuizen. Örebrö en omgeving was het vroegere centrum van ijzerwinning en staalindustrie. Dit landsdeel behoort tot de heerlijkste en



rijkste streken van Zweden. Grote dichte **bossen**, afgewisseld met **meren**, stadjes die uitkijken op honderden **eilandjes**, prachtige **landhuizen** enz ... We bezoeken **Gripsholm**, een schitterend kasteel, één van de vele kastelen en landhuizen door de edelen gebouwd in deze streek, **Mariefred** en o.a. het leuke stadje **Strängnäs**, een kleine rustige stad met een prachtige Domkerk, beroemd om zijn grafmonumenten en zijn Vlaamse retabels.

We overnachten in Örebrö in **Elite Stora Hotel**. Avondmaal in het hotel en ...

**Zesde dag: donderdag 12.06.2018**

We verlaten Örebrö om 300 km verder in de late namiddag aan te komen in **Göteborg**. We rijden doorheen **Västergötland** en **Ostergötland**, die samen het hart van oostelijk en zuidelijk Zweden vormen, rijk aan geschiedenis, cultuur en natuur. Indien mogelijk bezoeken we onderweg **Vadstena**.

We bereiken Göteborg in de namiddag en verblijven in **hotel Royal Göteborg**, gelegen in het centrum van de stad. We verblijven hier twee nachten.



### Zevende dag: vrijdag 13.06.2018

Met zijn 570.000 inwoners is Göteborg, na Stockholm, de grootste stad van Zweden en tevens de



grootste havenstad van Scandinavië. Zowel de omgeving van de haven, als het eigenlijke centrum bieden heel wat bezienswaardigheden. Zo zijn er verschillende musea, **kunstmuseum** met heel wat impressionisten, **stadsmuseum**, over de geschiedenis van de stad ... en **botanische tuinen** die zeker een bezoek waard zijn.

Ook de **Haga**, een wijk met mooie straatjes, oude huizen en heel wat winkeltjes, is zeker de moeite. Met de tram is alles makkelijk te bereiken. Ook de

opera en de oude schepen in de haven zijn de moeite waard.

### Achtste dag: zaterdag 14.06.2018

Na het ontbijt en eventueel een korte wandeling, nemen we rond 10.00 uur de bus, want we vertrekken naar de luchthaven, waar we met een vlucht van Brussels Airlines terugkeren naar ons land. Vertrek 11.55 uur, aankomst in **Brussel 13.40 uur**. Daar wacht onze bus, om ons terug te brengen.



### Praktische info

We slapen overal in goede hotels.

Verblijf steeds in halfpension (= ontbijt + avondmaal).

Alle vluchten en verplaatsingen (busvervoer), ook tickets metro, tram, bus, boot in Stockholm zijn inbegrepen, evenals de inkomgelden van musea, Koninklijk Paleis en alle bezienswaardigheden.

Dus **praktisch alles** is in de prijs inbegrepen !

**Kostprijs** : Zweden is geen goedkoop land maar gelukkig niet zo duur als Noorwegen.

Kostprijs in tweepersoonskamer: **1.690 €**.

Voor wie een éénpersoonskamer wenst, komt er zo maar eventjes **465 € extra** bij.

Er zijn nog een **viertal plaatsen** beschikbaar :

dus **vliegensvlug Hugo of Jan contacteren** als je er nog bij wil zijn !!

Inschrijven kan door 100 € per persoon te storten op de rekening van de KPSK : **BE14 4153 0021 2183** met vermelding: **Zweden**.

Verdere informatie te bekomen bij Hugo Piqueur : [hugo.piqueur@telenet.be](mailto:hugo.piqueur@telenet.be) (GSM 0474/32.28.37) of bij Jan Weyers : [jweyers@myonline.be](mailto:jweyers@myonline.be).

Koor- en Jeugdkoor van de Munt & Liesbeth Devos

Uit het ei

## Paasconcert

Zaterdag 21 april om 20 u.

Sint-Janskerk Floralaan Beveren



**'Uit het ei'** staat helemaal in het teken van nieuw leven.

Want wat klinkt mooier dan de zoete stemmen van **Belgiës Beste Kinderkoor**? Misschien beluisterde je eerder het kerstconcert dat ze in 2016 samen met **Liesbeth Devos** gaven in het Koninklijk Paleis?

Dit paasconcert wordt in elk geval hemels genieten van de onstuimige frisheid van de jonge kuikens uit het ei.

Naast **Poulenc**, **Bartok** en **Britten** staan ook **Mendelssohn** en **Franck** op het programma. De energie van dirigent **Benoît Giaux** laat niemand onberoerd.

Tickets : € 18 • 17 • 15 • 10

<https://tervesten.ticketmatic.com/addevent.php?a=A7S1LbvrUIQ&e=gaWvVIPzSgA&s=80cswBbInpo&l=nl>

Firas Al Alwani Trio

Van Klassiek tot Jazz

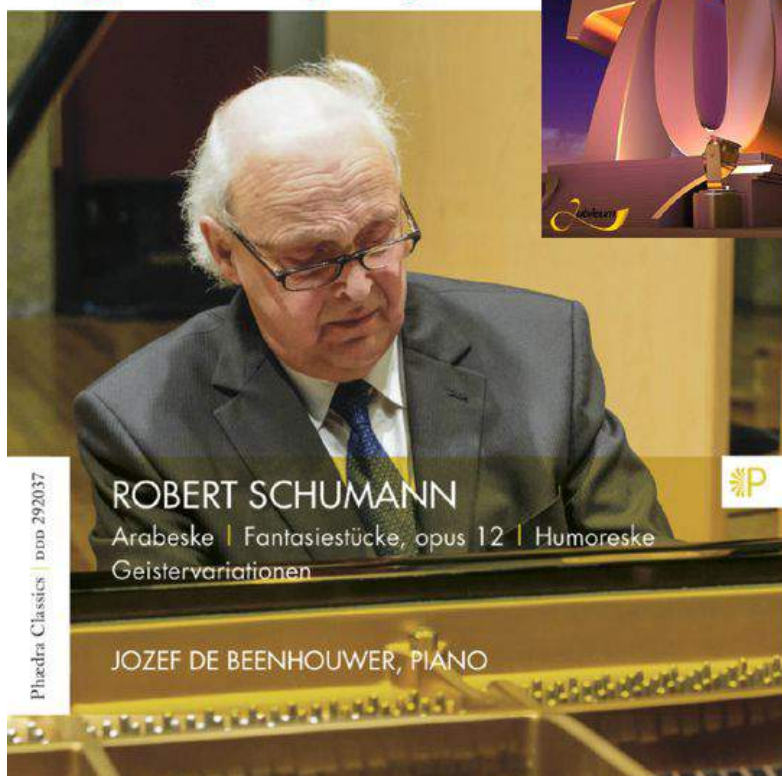
## Op de grens van klassiek en jazz ...

Zondag 27 mei 2018 - 11 u.

kasteel Cortewalle



*Gelukkige Verjaardag !*



Phædra

**Pianist Jozef De Beenhouwer werd 70.** Hij is te beluisteren op niet minder dan 23 Phaedra-CD's. Op vijf daarvan speelt hij alleen. Hij soleert ook nog op verschillende andere CD's waarop hij voornamelijk speelt met orkest, in kamermuziekensembles van verschillende samenstelling en als begeleider van zangers.

Op **Phaedra Classics** (8 CD's) speelt hij **Robert en Clara Schumann, R. Strauss, Schubert en Brahms.**

Bij **"In Flanders' Fields"** heeft hij **16 CD's** : Vol. 15-16-17-19-26-34-40-47-55-61-64-71-75-88-90 !!

Ga naar <http://www.phaedracd.com> en tik 'Jozef De Beenhouwer' in als zoekopdracht !

## ONZE SPONSORS

Aldak bvba - dakwerken  
Annick Goedhuys – damesschoenen  
KBC Grote Markt Beveren  
Beverse Banden Centrale nv Buys Ronny  
Blommaert-Peirsman bvba – verzekeringen  
Boven Yvo - ramen en glas  
De Mart - café  
De Munck - elektro & kado  
De Rycke Gebroeders – bouwmaterialen  
Filip Slangen - home service – delicatessen  
G. Smet – elektrische materialen  
Johan Moortgat – beenhouwerij  
Joly Travel – reisburo  
Kristien Mertens – drukkerij

Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp  
Music Lover - multi-media  
Notaris Joost Vercouteren  
Opticlub bvba - optiek  
Patrice & Caroline Bohyn  
(geassocieerde notarissen)  
Schoonvliet - kaas en verfijning  
Standaert A. – De Vier Seizoenen  
Kameleon & Sportline – outdoor  
't Kasteelke - wijnen & spirits  
't Pauwke - eetcafé  
Provincie Oost-Vlaanderen  
Waasland Automotive - autoverkoop

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.

Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

## LID WORDEN?

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 15 € (gewoon lid), 20 € (steunend-lid) of 30 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden.

Wie lid wordt na 1 mei, heeft meteen lidmaatschap 2018-2019.  
(De vermelding : "Lidgeld 2017-2018" of "Nieuw lid 2017-2018" niet vergeten aub !)