



VOORWOORD

Het jaar 2018 is al voor een twaalfde gevorderd als u dit bericht ontvangt. Nieuwjaarswensen zijn nog uitgewisseld op de receptie na het memorabele nieuwjaarsconcert in Ter Vesten met muziek in het kader van 100 jaar WOI. Ondanks recente winterstormen is er in ons KPSK cultuurhuis en –tuin geen noemelijke schade te noteren. Integendeel.

Onze kring kent momenteel een niet geringe ledengroei. We verwelkomen een twintigtal nieuwe leden uit het Antwerpse, die deel uitmaakten van de voormalige kunstvereniging vzw Arte Falco. Aangezien hun geliefde kapel Van der Biest niet langer tot hun beschikking staat – heeft de Algemene Vergadering van de vzw beslist om Arte Falco stop te zetten. Enkel onder hen waren reeds lid van KPSK. Hun goede voorbeeld is gevolgd door anderen die in de werking van onze KPSK hopelijk ook hun gading vinden.

Onze jaarplanning voor 2018 is reeds gekend, maar we denken verder vooruit, namelijk de feesten rond het 75-jarig bestaan van KPSK in 2021. Op gebied van beeldende kunsten staat een tentoonstelling rond Piet Staut en zijn leerlingen op stapel. Hiervoor doen we nu reeds een oproep naar onze leden: wie in het bezit is van kunstwerk(en) van deze Beverse kunstenaar of zijn leerlingen, mag dit melden aan het secretariaat, telefonisch of via e-mail.

De eerstkomende weken en maanden mogen we uitkijken naar het vierhandig pianoconcert met Lucas Blondeel en Nicolas Callot, tentoonstellingsbezoek in Parijs, groepssalons van onze eigen leden-kunstenaars (experimenteel en klassiek). Voor elk wat wils?

Graag ontmoeten we jullie op één van onze activiteiten.

Cecile D'Hollander, voorzitter

Aandacht! Leden-kunstenaars die graag individueel of met enkele collega's wensen te exposeren, kunnen dit onder de vleugels van KPSK. Het reglement hiervoor is gepubliceerd op onze website www.kpsk.be onder de rubriek ACTIVITEITEN>BEELDENDE KUNST of kan op eenvoudige aanvraag bekomen worden bij het secretariaat.

In dit nummer :

2. Beeldende Kunsten : experimenteel & klassiek salon – Moma in Parijs
3. Reizen : Zweden : 7 – 14 juni 2018
- 4-5. KPSKlassiek : duo Blondeel-Callot en volgende concerten
6. Onze Sponsors

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 50e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

Belangrijk nieuws voor onze leden beeldende kunstenaars !!

experimenteel salon > < klassiek salon

Kasteel Cortewalle : 17, 18, 24 en 25 maart

Huize De Rop : 21, 22, 28 en 29 april

De locaties van deze GROEPSTENTOONSTELLINGEN worden in 2018 verwisseld op vraag van leden kunstenaars om zo een ruimer publiek te bereiken.

Het **experimenteel salon** zal plaatshebben in kasteel **Cortewalle** te Beveren op **17, 18, 24 en 25 maart 2018**. Vernissage op vrijdag 16 maart.

Het **klassiek salon** zal plaatsvinden in **Huize De Rop**, Vrasenestraat 3 Beveren, op **21, 22, 28 en 29 april 2018**. Vernissage op vrijdag 20 april.

De specifieke voorwaarden eigen aan beide tentoonstellingsruimtes blijven behouden. Aan elk salon kunnen **maximaal 25 KPSK-leden** deelnemen. Wie **eerst komt, eerst maalt**.

Nieuwkomers krijgen voorrang tot deelname.

Ben je geïnteresseerd, **SCHRIJF dan best METEEN IN !**

Voor het **Experimenteel Salon** is de inschrijftermijn afgelopen.

(Om te weten of er desondanks toch nog een plaatske vrij is : Bel eens naar Gonda : 03 755 38 83.)

Voor het **Klassiek Salon** kan je inschrijven tot einde februari 2018 : stuur een berichtje naar info@kpsk.be of gonda.vanwauwe@gmail.com of bel 03 755 38 83.

Veel inspiratie gewenst en aan de slag ermee!!!



200 werken uit **MoMa** (New York).

Zaterdag 3 maart 2018

Fondation Louis Vuitton in Parijs

Momenteel loopt in de **Fondation Louis Vuitton** in Parijs een prestigieuze tentoonstelling met een



200-tal werken uit het **MoMa (New York)**. Niet alleen is de tentoongestelde collectie een bezoek meer dan waard. Ook het **museumgebouw** op zich loont zeker de moeite: het is van de hand van de wereldberoemde architect **Frank Gehry**, o.m bekend van het Guggenheim museum in Bilbao. Op

zaterdag 3 maart 2018 trekken we met de autocar naar Parijs. We vertrekken om 7.30 uur vanuit Beveren. Om 13.00 uur bezoeken we dan de tentoonstelling. Kostprijs: 18 € per persoon (toegang en pendelbusje naar het museum) + kostprijs busvervoer 45 € per persoon voor leden en 50 € per persoon voor niet-leden. Inschrijven kan door overschrijving van het bedrag (**63 €** per persoon voor leden of 68 € per persoon voor niet-leden) op **rekeningnummer BE14 4153 0021 2183** van KPSK met vermelding "**uitstap Parijs**".

Reis naar Zweden

Stockholm, Uppsala, Örebro, Strängnäs,..., Göteborg

7-14 juni 2018

Beste vrienden,

De reis werd reeds aangekondigd in het vorige berichtenblad maar één van de voornaamste zaken, 'de **kostprijs**' kon toen nog niet worden meegedeeld.

Het reisplan blijft in grote lijnen behouden. Onze reis naar Zweden is nu volledig uitgewerkt.

We vertrekken op donderdag 7 juni en nemen het vliegtuig in **Zaventem om 9.55 uur** en komen toe in **Stockholm om 12.00 uur**. Transport naar het hotel, gelegen in het centrum (4 sterren).

We verblijven hier tot maandagmorgen 11 juni.

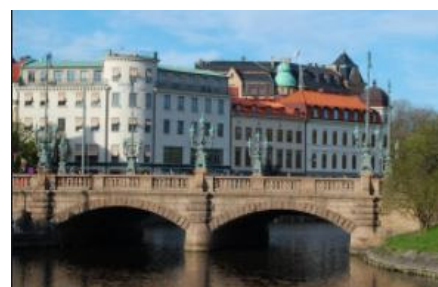


De dagen zullen goed gevuld zijn met bezoeken aan o.a. koninklijk paleis met aflossing van de wacht, de Oude Stad, stadhuis, Vasamuseum, enz. We maken daarbij gebruik van een ticket waarmee we vrij metro, bus, tram en boot kunnen gebruiken. Op zondag 10 juni maken we, met de bus, een uitstap naar **Uppsala** met onderweg bezoek aan o.a. het **Skökloster**.

Op maandag 11 juni verlaten we Stockholm, bezoeken Strängnäs, Mariefred, Gripsholm en overnachten in **Örebro** (200 km ten westen van Stockholm).

Dinsdag 12 juni : we rijden doorheen het prachtige Zweedse landschap naar **Göteborg**, na Stockholm, de grootste stad in Zweden en tevens de grootste havenstad van Scandinavië. Zowel de haven als het eigenlijke centrum bieden heel wat bezienswaardigheden.

Op donderdag 14 juni landen we terug op **Zaventem** rond 14.00 uur.



Praktische info

We slapen overal in goede hotels. Verblijf steeds in halfpension (= ontbijt + avondmaal).

Alle vluchten en verplaatsingen (busvervoer), ook tickets metro, tram, bus, boot in Stockholm zijn inbegrepen, evenals de inkomgelden van musea, Koninklijk Paleis en alle bezienswaardigheden.



Dus **praktisch alles** is in de prijs inbegrepen !

Kostprijs : Zweden is geen goedkoop land maar gelukkig niet zo duur als Noorwegen. Kostprijs in tweepersoonskamer: **1.690 €**. Voor wie een éénpersoonskamer wenst, komt er zo maar eventjes **465 € extra** bij. Gelieve zo vlug mogelijk in te schrijven, bij voorkeur **vóór 21 feb. 2018**.

Inschrijven kan door 100 € per persoon te storten op de rekening van de KPSK : **BE14 4153 0021 2183** met vermelding: **Zweden**.

Verdere informatie te bekomen bij Hugo Piqueur :

hugo.piqueur@telenet.be (GSM 0474/32.28.37)

of bij Jan Weyers : jweyers@myonline.be).

Muziek voor piano vierhandig van Mozart, Schubert en Schumann

Zondag 25 februari 2018 - 11 u.

kasteel Cortewalle



Nicolas Callot begon op achtjarige leeftijd zijn pianostudies bij Heidi Hendrickx en Levente Kende. In 2002 behaalde hij zijn masterdiploma aan het Conservatorium van Antwerpen. Hij vervolmaakte zich verder aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij de Russische pianiste Mila Baslawskaja.

Op vierjarige leeftijd ontdekte **Lucas Blondeel** in de antiekzaak van zijn ouders een pianoforte uit 1834 en begon er prompt op te musiceren. Later studeerde hij piano aan het Antwerps Conservatorium en vervolmaakte hij zijn studies aan de Universität der Künste Berlin bij Klaus Hellwig.

Nicolas Callot en Lucas Blondeel leerden elkaar kennen tijdens een concerttournee in Bulgarije in de zomer van 1993. Niet veel later begonnen ze samen op te treden. Ze volgden als duo onder meer les bij György Kurtàg, Malcolm Bilson en Philippe Herreweghe. Ze maakten verscheidene opnames voor Klara en speelden samen op 's lands belangrijkste podia, waaronder Bozar in Brussel, de Singel in Antwerpen en het Concertgebouw in Brugge. Hun eerste gezamenlijke CD-opname, **Für Caroline**, met werk van Schubert dateert van 2014 en werd laaiend enthousiast onthaald. Een tweede opname met werken van Schumann, **Für Gross und Klein**, kwam uit in december 2016. Het duo speelt zowel op historische als op moderne instrumenten. Beide musici hebben ook een carrière als solist en in kamermuziekverband. Nicolas Callot is hoofdvakdocent piano aan de *Academy of Music and Performing Arts* in het Nederlandse Tilburg en Lucas Blondeel aan het Conservatorium in het Duitse Darmstadt.

Het duo **Lucas Blondeel en Nicolas Callot** brengt ons een rijk gevuld ochtendprogramma :

'Voor Groot en Klein' : intiem, vrolijk en vol variatie.

Tickets : € 15 • 14 • 12 • 7

<https://tervesten.ticketmatic.com/addevent.php?a=A7S1LbvrUIQ&e=q8wfKCxFtIs&s=80cswBblnpo&l=nl>

<http://www.lucasblondeel.com/>

<http://www.nicolascallot.be/>

<http://www.callot-blondeel.be/>

Graag een voorproefje?

https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=-HocW_ZE9M

https://www.youtube.com/watch?v=axdl_R8MzSO

https://www.youtube.com/watch?v=pKs4S0ZG0_I



Koor- en Jeugdkoor van de Munt & Liesbeth Devos

Uit het ei

Paasconcert

Zaterdag 21 april - 20 u.

Sint-Janskerk Floralaan Beveren



‘Uit het ei’ staat helemaal in het teken van nieuw leven.

Want wat klinkt mooier dan de zoete stemmen van **Belgiës Beste Kinderkoor**? Misschien beluisterde je eerder het kerstconcert dat ze samen met **Liesbeth Devos** gaven in het *Koninklijk Paleis*? Dit paasconcert wordt in elk geval hemels genieten van de onstuimige frisheid van de jonge kuikens uit het ei. Naast **Poulenc**, **Bartok** en **Britten** staan ook **Mendelssohn** en **Franck** op het programma. De energie van dirigent **Benoît Giaux** laat niemand onberoerd.

Tickets : € 18 • 17 • 15 • 10

<https://tervesten.ticketmatic.com/addevent.php?a=A7S1LbvrUIQ&e=gaWvVIPzSgA&s=80cswBbInpo&l=nl>

Firas Al Alwani Trio

Van Klassiek tot Jazz

Op de grens van klassiek en jazz ...

Zondag 27 mei 2018 - 11 u.

kasteel Cortewalle

Wat als bekende klassieke melodieën door improvisatie aan jazz doen denken?



Firas Al Wani Trio

Wat gebeurt er wanneer een klassiek geschoolde klarinetist zich in jazz verdiept? Kom het samen met ons ontdekken! **Firas Al Alwani** (klarinetist met Syrisch-Belgische roots), **Bart Van Caenegem** (Frivole Framboos & Brussels Jazz Orchestra) en **Ben Faes** (Orquesta Tanguedia & De Groote-Faes Duo) brengen een spetterend concert met groot respect voor de originele klassieke composities, maar waarbij ze net dat stapje verder gaan.

Tickets : € 15 • 14 • 12 • 7

<https://tervesten.ticketmatic.com/addevent.php?a=A7S1LbvrUIQ&e=9X96F4uO1wU&s=80cswBbInpo&l=nl>



ONZE SPONSORS

Aldak bvba - dakwerken
Annick Goedhuys – damesschoenen
KBC Grote Markt Beveren
Beverse Banden Centrale nv Buys Ronny
Blommaert-Peirsman bvba – verzekeringen
Boven Yvo - ramen en glas
De Mart - café
De Munck - elektro & kado
De Rycke Gebroeders – bouwmaterialen
Filip Slangen - home service – delicatessen
G. Smet – elektrische materialen
Johan Moortgat – beenhouwerij
Joly Travel – reisburo
Kristien Mertens – drukkerij

Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp
Music Lover - multi-media
Notaris Joost Vercouteren
Opticlub bvba - optiek
Patrice & Caroline Bohyn
geassocieerde notarissen
Schoonvliet - kaas en verfijning
Standaert A. – De Vier Seizoenen
Kameleon & Sportline – outdoor
't Kasteelke - wijnen & spirits
't Pauwke - eetcafé
Provincie Oost-Vlaanderen
Waasland Automotive - autoverkoop

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.

Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

LID WORDEN?

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 15 € (gewoon lid), 20 € (steunend-lid) of 30 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden.

Wie lid wordt na 1 mei, heeft meteen óók lidmaatschap 2018-2019.

(De vermelding : “Lidgeld 2017-2018” of “Nieuw lid 2017-2018” niet vergeten aub !)