



VOORWOORD

Er schijnt toch een einde te komen aan de lange hete zomer van 2018. De dagen worden korter, de eerste herfstblaadjes beginnen te dwarrelen. Samen met de eerste herfstblaadjes dwarrelt ook ons KPSKrantje in uw brievenbus.

Op de Beverse Feesten kon je de kunstenaars van KPSK aan het werk zien in de gang van Huize De Rop. De portretgalerij van de poserende modellen is weer aangevuld.

De KPSK-deelnemers aan het tentoonstellingsbezoek Sanguine / Bloedrood in het MHKA te Antwerpen hebben hun kennis van zowel barokke als hedendaagse kunst aangescherpt. En de laureaten van Prijs Piet Staut 2017 hebben tijdens het Laureatensalon in Cortewalle bewezen dat ze hun nominatie meer dan verdiend hebben. De gemeente Beveren ziet haar kunstcollectie hiermee ook weer uitgebreid met een prachtig schilderij, het winnend werk van Sofie Mercken : **Rencontre II**.

Ook onze eigen leden-kunstenaars lieten zich niet onbetuigd en stelden hun nieuwste werken de voorbije maanden tentoon op verschillende locaties : klooster Vrasene, Nonnemanshoeve, kasteel Cortewalle.

De zomer heeft creativiteit aan alle kanten doen bloeien en een rijke oogst aan kunstwerken voortgebracht.

Het herfstseizoen ligt nu voor ons, vol belofte van warme kleurrijke evenementen. De klassieke concertenreeks in Cortewalle is van start gegaan met Charlotte (sopraan) en Aron Wajnberg (piano). Jozef De Beenhouwer zal eens te meer het klavier tot leven brengen met een Nieuwe Herfst in oktober en Clare Wilkinson geeft present voor Château Baroque in november. Er wachten ons nog boeiende culturele uitstappen naar Leeuwarden (weekend 27-28 oktober : nog één plaatsje vrij !) en het Havenhuis (24 november : volzet – wie nu nog inschrijft komt op de wachtlijst !).

Vele KPSK-leden hebben hun lidmaatschapsbijdrage voor 2018-2019 al betaald.

De anderen zullen ongetwijfeld hun goede voorbeeld volgen.

Op de achterzijde van ons krantje staan alle nodige gegevens.

De voorzitter, Cecile D'Hollander

In dit nummer :

2-3. Reizen : West-Oekraïne

4-5. KPSKlassiek : Jozef De beenhouwer 70 – Klassiek Concerteizoen 2018 - 2019

6. Onze Sponsors

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 51e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

In 2013 reisden mijn vrouw en ik met de auto door Rusland en de Oekraïne. We waren zo begeistert door ons verblijf in de Oekraïne, dat ik in 2014 een reis plande voor de leden van de KPSK naar Kiev en Lviv. Maar ... in 2014 braken er zware onrusten uit in Kiev met gevechten in het centrum van de stad. De reis moest geannuleerd worden. Nu is **alles zeer rustig** en alleen in het oosten van het land (600 km ten oosten van Kiev) zijn er nog van tijd tot tijd opflakkerende schermutselingen.

**PROGRAMMA**

Vertrek op woensdag 15 mei 2019 en terugkomst op woensdag 22 mei 2019.

Dag 1

Vlucht vanuit **Zaventem** naar **Kiev**. Transfer naar het centraal gelegen hotel.
Stadswandeling.

Dag 2

Stadsbezoek. Al onze bezoeken zullen gebeuren met *Engelstalige gidsen*. **Kiev** is een prachtige stad met talrijke bezienswaardigheden. Namiddag : bezoek aan **Babi Yar**.

Dag 3

Kiev : bezoek in de voormiddag aan het **Pechersk-Lavra Klooster**, zetel van de *Oekraïens Orthodoxe Kerk*. In de namiddag bezoek aan het reusachtige **monument** opgericht ter *herdenking van de Tweede Wereldoorlog* en eventueel bezoek aan het *oorlogsmuseum*. **Vrije tijd.**

Dag 4

In de voormiddag **excursie** naar het huis van de *voormalige gevluichte president*, op zo een uurtje rijden van Kiev, gelegen in een prachtig **park**. Na het middagmaal: vertrek naar de luchthaven voor de *binnenlandse vlucht* van Kiev naar **Lviv**. *Transfer* naar het hotel.



Dag 5

Lviv, het vroegere **Lemberg**, wordt beschouwd als de *mooiste stad* van de Oekraïne. Het *centrum* van de stad staat op de **Unesco Werelderfgoedlijst**.



Dag 6

We brengen de *ganse dag* nog door in **Lviv** maar nemen 's avonds de *trein naar Odessa*. We slapen in compartimenten met *twee bedden*, eerste klas.



Dag 7

Aankomst in **Odessa**.
Transfer naar het hotel.
Stadsbezoek :
Opera,
de Potemkintrappen,
enz.

Dag 8

Odessa
Transfer naar de
luchthaven.

Alle hotels zijn **4*** hotels.

Alle maaltijden zijn inbegrepen, ook de middagmalen.

Alle vervoer ter plaatse met **airco**.

Niet inbegrepen: fooien en persoonlijke uitgaven.

Vermoedelijke kostprijs : **1580 €**

Infomoment

Op **9 november 2018** (vrijdag) organiseren we voor alle belangstellenden een **informatieavond** over **West-Oekraïne** in CC Ter Vesten, Polyzaal 3, te 20.00 uur. *Iedereen welkom.*

Uw reisleader, Jan Weyers





Pianist Jozef De Beenhouwer

Kasteel Cortewalle

21 okt. 11 u.



“Nieuwe herfst, Nieuwe kleur”

Al ruim 40 jaar wordt de pianist Jozef De Beenhouwer gevraagd in binnen- en buitenland. Hij speelt kamermuziek met de grootsten, is een gepassioneerd liedbegeleider en tovert elke piano om tot een schilderspallet met de prachtigste kleuren.

Bach – Chopin - Schubert - Mortelmans

Jozef is een man van vele facetten.

Kom genieten op 21 oktober om 11 u. in Cortewalle !!

Jozef De Beenhouwer werd geboren in Brasschaat in 1948. Na zijn farmacie-studies ging hij muziek studeren aan het conservatorium van Antwerpen en de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Met beide instellingen heeft hij trouwens een band behouden : in het conservatorium geeft hij nu nog les en bij de Koningin Elisabeth-wedstrijd begeleidt hij de kandidaten voor viool en zang. Jozef De Beenhouwer is echter niet alleen als begeleider actief, hij concerteert ook geregeld met grote orkesten (zoals de Wiener Symphoniker b.v.) en natuurlijk is hij ook vaak solo aan het werk te horen. Vaak is dit dan met werk van Clara Schumann, van wie hij het complete pianowerk heeft opgenomen omdat hij haar graag uit de schaduw van haar echtgenoot wil halen. Een nobel streven waarvoor hij in 1993 trouwens de Robert-Schumann-prijs in ontvangst mocht nemen. In de Bijloke Festivalhal speelde hij werk van Lodewijk Mortelmans, Victor Legley, Marinus de Jong, Joseph Ryelandt en Peter Benoit, iets wat hem ook goed ligt, want voor deze laatste twee mocht hij reeds tweemaal een Caeciliaprijs in ontvangst nemen. Omwille van zijn internationale bekendheid wordt hij regelmatig uitgenodigd om te jureren voor internationale wedstrijden.

Enkele Persrecensies :

Wie De Beenhouwer kent, weet sowieso hoe buitengewoon zorgvuldig hij al zijn pianistische optredens ... door intensieve studie voorbereidt, waarbij hij er geen rekening mee houdt of hij sommige stukken vroeger al dan niet reeds gespeeld of opgenomen heeft – als hij ze instudeert, is alles weer nieuw. Slechts zo komen zijn exemplarische interpretaties, zoals die op deze cd, tot stand. Met aandrang aan te bevelen aan iedere serieuze vriend van Schumann.

* Jozef de Beenhouwer is een zeer gerespecteerd en eminent pianist en een resolute voorvechter van Belgische en vooral van Vlaamse muziek, die hij speelt met compleet technisch meesterschap en met de meest overtuigende muzikaliteit. Kortom, dit is een bewonderenswaardige publicatie, aantrekkelijk voor iedereen die een boon heeft voor warm lyrische laatromantische muziek. Er valt hier veel te genieten.

* Jozef de Beenhouwer heeft in België dezelfde status als zijn leeftijdgenoot Ronald Brautigam in Nederland. De Beenhouwer heeft zich toegelegd op het grote romantische repertoire en vooral de zijpaden daarvan. Hij levert hier een formidabele prestatie, die niet voor niets tot stand kwam in samenwerking met de Südwestfunk. De internationale allure van zijn spel straalt af op het gekozen repertoire, dat hij bovendien in de annotaties zelf toelicht.



Clare Wilkinson & Jacob Heringman **“Chateau Baroque”**

Clare Wilkinson woont al jaren in België. Deze Engelse mezzosopraan stond als soliste op zo ongeveer alle belangrijke internationale concertpodia. Dirigent Sir John Eliot Gardner vraagt haar steevast als soliste voor zijn Bach-concerten. Wat een feest haar te mogen verwelkomen! In deze editie van *Chateau Baroque* brengt ze, samen met de Amerikaanse luitspeler Jacob Heringman, een exclusief Engels programma

met de prachtigste liederen van Downland, Campion en enkele ontdekkingen. Perfecte muziek voor deze donkerste tijd van het jaar.

Met: Clare Wilkinson (mezzo-sopraan), Jacob Heringman (luit)

www.clare-wilkinson.com / www.heringman.com / www.kpsk.be

zaterdag 17/11 om 20u in OC 't Klooster Vrasene

zondag 18/11 om 11u. in Kasteel Cortewalle

€ 15 • 14 • 12 • 7 *i.s.m. Kon. Piet Staut Kring & PCR Vrasene*

Liesbeth Devos, Stefan Ciolelli, Lars Corijn & Joseph Lanner Salonorkest.

Nieuwjaarsconcert : ZAUBER DER OPERETTE (“Wien bleibt Wien !”)

Als we nu eens twee tenoren samen zetten en daar tegenover slechts één sopraan... Of wat zou er gebeuren als een Antwerpenaar het aan de stok krijgt met twee rasechte Beverenaars... en stel dat het orkest zich er ook nog eens mee gaat bemoeien? Stof genoeg voor een hilarisch Nieuwjaarsconcert waarin 's werelds mooiste operettemelodieën de revue passeren.

Wees er snel bij want zoals elk jaar is dit concert snel uitverkocht!

Met: Liesbeth Devos (sopraan), Stefan Ciolelli (tenor), Lars Corijn (tenor), Nadejda Nevolovich (viool), Mikolaj Türschmid (viool), Ivo Venkov (piano), Kristina Dobрева (contrabas)

www.liesbethdevos.com www.larscorijn.com www.kpsk.be

zondag 13/01 om 11u. in CC Ter Vesten

€ 18 • 17 • 15 • 10 *i.s.m. Kon. Piet Staut Kring*



Trio Khaldei

“Roots”

Sinds eeuwen laten componisten zich inspireren door populaire muziek van de meest uiteenlopende genres. Ze ontlene fragmenten, motieven en thema's om er daarna hun eigen genie op bot te vieren. In dit programma ontdekken we samen met deze schitterende muzikanten de roots in trio's van Hummel, Martin en Dvorak.

Met: Barbara Baltussen (piano), Pieter Jansen (viool),

Francis Mourey (cello) www.triokhaldei.com www.kpsk.be

Zondag 24/02 om 11u. in kasteel Cortewalle

€ 15 • 14 • 12 • 7 *i.s.m. Kon. Piet Staut Kring*

(vervolg KPSKlassiek)

Toon Fret en Veronika Iltchenko

“Origins”

Toon Fret en Veronika Iltchenko, twee toppers van formaat. Ze stellen aan het KPSK Klassiek-publiek hun derde en nieuwste cd voor : Origins. Geënt op de traditionele muziek van het land van herkomst, componeerden Babadjanian, Schulhoff, Amirov en Bartok muziek die u meeneemt voor een verre reis naar de **origins** : hun ziel.

Met: Toon Fret (dwarsfluit),

Veronika Iltchenko (piano)

www.veronikapiano.net www.kpsk.be

zondag 19/05 om 11u. in kasteel Cortewalle

€ 15 • 14 • 12 • 7 *i.s.m. Kon. Piet Staut Kring*



ONZE SPONSORS

Aldak bvba - dakwerken

Annick Goedhuys – damesschoenen

KBC Grote Markt Beveren

Beverse Banden Centrale nv Buys Ronny

Blommaert-Peirsman bvba – verzekeringen

Boven Yvo - ramen en glas

De Mart – café

De Munck - elektro & kado

De Rycke Gebroeders – bouwmaterialen

Filip Slangen - home service – delicatessen

G. Smet – elektrische materialen

Johan Moortgat – beenhouwerij

Joly Travel – reisburo

Kameleon & Sportline – outdoor

Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp

Kristien Mertens – drukkerij

Music Lover - multi-media

Notaris Joost Vercoouteren

Opticlub bvba - optiek

Patrice & Caroline Bohyn

geassocieerde notarissen

Schoonvliet - kaas en verfijning

Standaert A. – De Vier Seizoenen

't Pauwke - eetcafé

Waasland Automotive - autoverkoop

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.

Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

LID WORDEN?

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend-lid) of 40 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden.

(De **vermelding** : “Lidgeld 2018-2019” of “Nieuw lid 2018-2019” niet vergeten aub !)