



## Voorwoord

Na anderhalf jaar vasten, mocht vanaf 1 september weer buitenshuis van Cultuur geproefd worden. En die boodschap is ook bij KPSK aangekomen. 75 jaar KPSK kon vanaf september voluit worden gevierd. Expo JUBILEE met KPSK-kunstenaars van alle strekkingen werd een grandioos succes, met 28 deelnemers en bijna 400 bezoekers.

Voor het eerste klassiek concert van het seizoen werden de handen in elkaar geslagen met PCR Vrasene, waardoor Tale of Reeds een intiem gezellig concert werd in 't Klooster van Vrasene. KPSK telt in deze deelgemeente een niet onbelangrijk aantal leden, dat met deze programmatie 'op locatie' zeker nog kan groeien.

Het recital van Jozef de Beenhouwer werd weer een onvergetelijke belevenis in kasteel Cortewalle, en het publiek werd bovendien nog extra verwend met een zoet naproevertje: confituur van de druiven uit de eigenste tuin van dit pianowonder.

Oktober moest een culturele topmaand worden en die voorspelling is uitgekomen. Voor het stadsbezoek naar Mechelen en de busuitstap naar Aken met de Dürer tentoonstelling waren onmiddellijk enthousiaste KPSK-leden te vinden. Ook hier kwam een samenwerking tot stand met de Antwerpse vereniging Stichting Veerle Rooms, zodat de reiskosten naar Aken konden gedrukt worden en de bus gevuld met gelijkgestemde zielen. Voor herhaling vatbaar.

Eveneens in het kader van 75 jaar KPSK, werd de retrospectieve 10x Prijs Piet Staut in kasteel Cortewalle georganiseerd. Alle laureaten van de voorbije 10 edities waren bereid extra kunstwerken in te brengen voor deze tentoonstelling, als aanvulling bij de winnende werken in bezit van de gemeente. Het werd een fijne tentoonstelling met een overzicht van 20 jaar hedendaagse kunst in Beveren.

Onze leden-kunstenaars zijn niet te stoppen in hun scheppingsdrang: zie verder in dit krantje uitnodigingen voor solotentoonstellingen en oproep voor onze KPSK-groepssalons. In de maand november komen wij even op adem, maar achter de schermen wordt naarstig verder gewerkt aan de voorbereidingen voor de grote kunsttentoonstelling in het kader van 75 jaar KPSK: ROND PIET STAUT in maart 2022. Hierover meer in een volgend krantje.

Jong pianotalent zal in kasteel Cortewalle muziek laten klinken op 5 december. Tijdens de jaarwisseling blijven we even in familiekring, maar U hebt toch ook al een ticketje veroverd voor het Nieuwjaarsconcert op 23 januari 2022 met o.a. onze eigen Beverse Liesbeth Devos?

**Een nieuwe rubriek : "De Wijnkelder" is in dit krantje opgenomen - warm aanbevolen voor geïnteresseerde lezers!**

Onze leden worden vriendelijk verzocht hun lidmaatschap voor 2022 te vernieuwen vóór eind december. Zoals eerder aangekondigd, wordt vanaf nu het lidgeld betaald voor het lopend jaar januari-december. Gewoontegetrouw hebben enkelen onder jullie al in september betaald, waarvoor dank. Ook wie onlangs nieuw lid werd, hoeft niet dubbel te betalen: enkele maanden extra zijn als welkomstgeschenk door de kring aangeboden.

De voorzitter : Cecile D'Hollander

## In dit nummer :

- 2-3. *Beeldende Kunsten* : groepsexpo's - Sonja Michiels – Zjos Meyvis
4. *De Wijnkelder* : De Kinderen der Zee in de Munt
5. *KPSKlassiek* : Cantabile Laureatenconcert en Het Collectief
- 6-7. *Uitstap* : Dordrecht en het licht van Cuyper
8. *Onze Sponsors*

Lay-out : Gilbert Cornelis - 54e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - [info@kpsk.be](mailto:info@kpsk.be) - [www.kpsk.be](http://www.kpsk.be)

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

## Groepssalons voor KPSK-leden

12-13 en 19-20 februari 2022

28-29 mei en 4-5 juni 2022

kasteel Cortewalle

### Groepssalons voor KPSK-leden

Na onze gezamenlijke tentoonstelling JUBILEE, die in september 2021 een grandioos succes werd, richten we weer een oproep tot onze leden-kunstenaars om aan één van onze groepssalons deel te nemen.

#### Klassiek Salon – 12-13 en 19-20 februari 2022 – kasteel Cortewalle

De kunstenaars die in kasteel Cortewalle aan het klassiek salon willen deelnemen mogen vanaf nu hun kandidatuur bekendmaken via [info@kpsk.be](mailto:info@kpsk.be) of bij het secretariaat 03 755 38 83 of 0491 89 98 55 (Gonda).

Het aantal deelnemers wordt deze keer beperkt tot 20, om meer ruimte per kunstenaar te kunnen bieden. Zo komen de werken ook beter tot hun recht.

Inschrijvingen worden afgesloten op 31 december.

#### Experimenteel Salon – 28-29 mei en 4-5 juni 2022 – kasteel Cortewalle

De kunstenaars voor het experimenteel Salon hebben nog een half jaar de tijd om verder te experimenteren maar kunnen hiervoor eveneens vanaf nu inschrijven. De ultieme datum voor inschrijving voor dit salon is 15 april 2022. Toch niet te lang wachten om u te melden, de tijd gaat immers steeds sneller. Ook hier wordt het aantal deelnemers tot 20 beperkt.

Inschrijven via [info@kpsk.be](mailto:info@kpsk.be) of bij het secretariaat 03 755 38 83 of 0491 89 98 55.

## 10x Prijs Piet Staut 2001-2021

16 tot 31 oktober 2021 groepsfoto

kasteel Cortewalle



**Vlnr** : 1. Bertrand Catteuw, 2. Willy Van de Velde, 3. Zjos Meyvis, 4. Marc Hadermann, 5. Sofie Mercken, 6. Les Nossent, 7. Jeroen Vercruysse, 8. Ward Dijck, 9. schep van cultuur Ingeborg De Meulemeester, 10. Leona Van Wauwe, 11. erevoorzitter Jan Weyers, 12. Cecile D'Hollander.

## Tentoonstelling Sonja Michiels

4 tot 28 november 2021

Volksstraat 62-64 Antwerpen

Beste kunstliefhebbers,

hierbij heb ik de eer u te mogen uitnodigen op mijn volgende (groeps-)tentoonstelling samen met nog 7 andere vrouwelijke kunstenaars in galerij NOBODY & FRIENDS van 4 tot 28 november 2021.

De galerij is gelegen in de Volksstraat 62-64 te Antwerpen vlakbij het Koninklijk Museum van Schone Kunsten van Antwerpen (KMSKA).

U kan alle nodige gegevens (openingsuren, namen van de kunstenaars en gegevens van de galerij) vinden op de uitnodiging in bijlage.

Ikzelf zal aanwezig zijn op de vernissage op donderdag 04 november van 16 tot 19u en op de finissage (zondag 28 nov van 15-18u) en verder op zondagen 7, 14 en 21 november van 15u tot 18u en op afspraak.

Hopelijk mag ik u verwelkomen op een van deze dagen.

Sonja Michiels

gsm.0475 77 57 14

tel. 03 321 83 86

[sonjamichiels@icloud.com](mailto:sonjamichiels@icloud.com)

[www.sonjamichiels.exto.be](http://www.sonjamichiels.exto.be)

## Tentoonstelling Zjos Meyvis

11 tot 28 november 2021

Zand 26 Lokeren

# IK HEB JE NOOIT EEN ROZENTUIN BELOOFD DIEGO JOOST ZJOS MEYVIS

De Wasserij Kunstcentrum

Events vitrine

OPENING: 12.11.2021 20.00 – 22.00 u  
FINISSAGE: 28.11.2021 15.00 – 18.00 u

TENTOONSTELLING:  
11.11.2021 – 28.11.2021  
Van vrijdag tot zondag 14.00 – 18.00 u  
Kunstcentrum De Wasserij, Zand 26 9160 Lokeren



## De Wijnkelder

### Na honderd jaar : opera *“De Kinderen der Zee”* van Lodewijk Mortelmans in de Munt

Vlaanderen is rijk aan heel wat mooie opera's en zangspelen. Velen van de auteurs liggen dan wel begraven op ereparken, hun oeuvre is ten onrechte verwezen naar de catacomben van onze muziekgeschiedenis. Blockx, Gilson, De Boeck, Alpaerts, Wambach, Mortelmans en vele anderen wachten op herontdekking.

Nog tijdens zijn leven mocht **Lodewijk Mortelmans (1868-1952)** het geluk kennen dat hoogleraar-musicoloog Dr. Jan L. Broeckx een lijvige studie aan hem wijdde (nv Standaard Boekhandel, 1945) Een twintigtal pagina's handelt over het zangspel (opera) De Kinderen der Zee, die in de Antwerpse opera gecreëerd werd op 27 maart 1920 om het 25<sup>ste</sup> levensjaar van deze instelling luister bij te zetten.

Het libretto is van de Vlaamse dichter en schrijver **Rafaël Verhulst (1866-1941)** die ook de libretti schreef voor de opera's *Reinaert de Vos* (August de Boeck) en *Quinten Massijs* (Emiel Wambach). Het werk kende zeven uitvoeringen.

Nadien stelde Mortelmans een negentig minuten durende suite samen die onder leiding van **Flor Alpaerts** ten gehore gebracht werd, eveneens in Antwerpen in 1942.

Na lectuur van het boek van Broeckx dreef nieuwsgierigheid een collega naar het manuscript van de partituur van deze opera. In die periode organiseerde hij een jaarlijks operaconcert in de Koningin Elisabethzaal van Antwerpen. Hij wilde delen van dit werk ontsluiten voor het publiek. Het eerste wat moest gebeuren, was het werk uit de vergetelheid tillen, nadien de partituren van de gekozen fragmenten digitaliseren, vervolgens een orkest en bekwame solisten engageren en vooral een dirigent vinden die zijn hart open zou stellen voor de ontsloten partituur.

In 1999 dirigeerde de Hongaarse dirigent Zolt Hamar reeds de ouverture en het openingskoor aan het hoofd van het versterkt Vlaams Radio Koor en het BRTN Filharmonisch Orkest in de **Koningin Elizabeth Zaal** van Antwerpen. Die uitvoering verscheen nadien op cd.

In 2015 begon diezelfde collega dan aan een project om de opera geheel of gedeeltelijk te laten herleven op cd. Na twee jaar transpireren en onderzoeken is hij erin geslaagd een keuze van fragmenten voor een duur van ongeveer zestig minuten op te nemen, dankzij de hulp van de dirigenten Ivo Venkov en Dirk Vermeulen, de pianisten Jozef de Beenhouwer en Adriaan Jacobs, componist Jelle Tassyns, musicoloog Guido de Bruyker en de financiële steun van Georges Brys en zijn Waeslantnatie, en van Luk Lemmens (NVA, toen bestendig afgevaardigde cultuur van de provincie Antwerpen). **Liesbeth Devos, Werner van Mechelen** en **Peter Gijsbertsen** waren de solisten in het Duitse Reutlingen, de standplaats van de Württembergische Philharmonie. De opname werd het 97<sup>ste</sup> deel uit de reeks *In Flanders' Fields*.

De registratie heeft indruk gemaakt op de chef-dirigent van de Munt-Nationale Opera, Alain Antinoglu. Die besloot om de gehele opera *De Kinderen der Zee* met solisten, koor en orkest van de Munt tweemaal concertant uit te voeren in het **Paleis voor Schone Kunsten** in Brussel op 16 en 20 oktober dit jaar, 101 jaar na de creatie in de KVO in Antwerpen.

Een kanttekening: **Voor de EERSTE keer in de driehonderdjarige geschiedenis van de Munt** voert deze instelling een opera op een Nederlandstalig libretto uit, niet scenisch, wel concertant.

Beter laat dan nooit, zou ik zo zeggen. LvH



## Cantabile Laureatenconcert

'The voice for kids' in pianoland!

Zondag 5 december 11 u.

kasteel Cortewalle of CC Ter Vesten

De tweejaarlijkse pianowedstrijd Cantabile laat jong talent (tot 19 jaar) aantreden en selecteert de artiesten van morgen. Een nieuwe generatie jonge pianisten staat te popelen om zich aan het grote publiek voor te stellen. Hoe kunnen we hen beter aanmoedigen dan er te zijn met ons aandachtig oor, onze gulle lach en ons warm applaus? Klaar om op de knop te drukken en je stoel om te draaien?



Met laureaten van de Cantabilewedstrijd 2020 (*piano*)  
I.s.m. Cantabile Pianowedstrijd

17 | 16 | 14 | 9 EUR

[www.cantabilepianowedstrijd.be](http://www.cantabilepianowedstrijd.be)

## Het Collectief

Thomas Dieltjens, Wibert Aerts, Julien Hervé, Liesbeth Devos

Revue Syndicale Trimestrielle

Zondag 23 januari 2022 11 u.

CC Ter Vesten



Een Berlijns cabaret in de jaren 1920: een licht verdorven diva schudt losjes de ene na de andere kaskraker van Kurt Weill uit haar mouw en laat, wispelturig als ze is, haar gedachten afdwalen naar het Parijs van Eric Satie ... Een sjofel, driekoppig blikken orkestje biedt pittig weerwerk. De nieuwste stukken van Stravinsky lijken wel van de straat geraapt : walsjes, tango's, ragtimes, ... pardon?

Het Collectief en Liesbeth Devos zetten de toon voor een fris (of toch niet zo fris?) nieuw jaar.

Met Thomas Dieltjens (*piano*), Wibert Aerts (*viool*), Julien Hervé (*klarinet*), Liesbeth Devos (*sopraan*)

20 | 19 | 17 | 12 EUR

[www.liesbethdevos.com](http://www.liesbethdevos.com)

[www.hetcollectief.be](http://www.hetcollectief.be)

Uitstap naar Dordrecht

bezoek aan tentoonstelling “In het licht van Cuyp”

zaterdag 19 februari 2022

Dordrecht

Op zaterdag 19 februari 2022 maken we een uitstap naar Dordrecht, één van de oudste en mooiste steden van Nederland. Daar brengen we in het Dordrechts museum een bezoek aan de prachtige tentoonstelling :

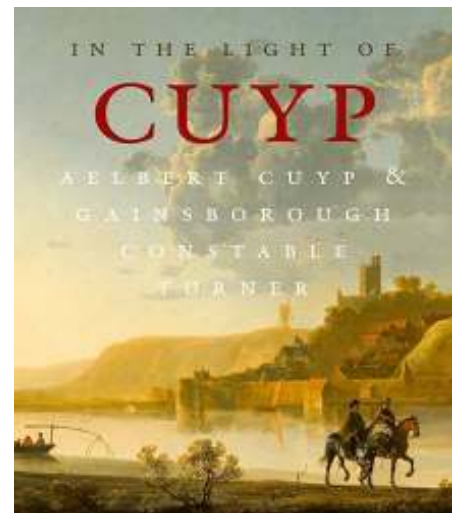
***“In het licht van Cuyp, Aelbert Cuyp & Gainsborough, Constable en Turner”***

in het Dordrechts museum. Werken van Cuyp worden geplaatst naast werken van deze Engelse topschilders, die zich door zijn werk lieten inspireren. Deze expositie wordt georganiseerd in het kader van 400 jaar Aelbert Cuyp en 800 jaar Dordrecht.

Daarnaast brengen we ook een bezoek aan de voornaamste bezienswaardigheden van Dordrecht.

Vertrek wordt voorzien om 9.00 uur. Terug omstreeks 19.00 uur in Beveren.

Voor de tentoonstelling keren topstukken van Cuyp terug uit gerenommeerde collecties van o.a. H.M. Koningin Elisabeth II van Engeland, De National Gallery in Washington, de Hertog van Bedford en de National Gallery in London tijdelijk terug naar Dordrecht.



Aelbert Cuyp (1620 – 1691) behoort tot de belangrijkste landschapsschilders van de Hollandse 17<sup>e</sup> eeuw. In de tentoonstelling staan de waardering voor Cuyp en zijn impact op de Britse landschapsschilderkunst centraal.



Inschrijven kan door storting van 30 € (leden) of 35 € (niet-leden) tegen 15 december 2021 op rekening BE14 4153 0021 2183 van de KPSK met vermelding “Dordrecht”.

Aan iedereen die inschrijft worden later nog de details van de reis en de juiste kostprijs meegedeeld. Bij annulatie ontvangt u uiteraard het inschrijvingsgeld terug.

*Dordrecht en zijn museum :*







## ONZE SPONSORS :

Aldak bvba – dakwerken  
 Kameleon & Sportline – outdoor  
 De Rycke Gebroeders – bouwmaterialen  
 KBC bank  
 Beverse Banden Centrale bvba Buys Ronny  
 Advico bvba – verzekeringen  
 Boven Yvo - ramen en glas  
 De Munck - elektro & cadeau

HOMEVAST - Vastgoedmakelaar  
 Bloemen 'De Vier Seizoenen'  
 Opticlub bvba - optiek  
 Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp  
 Kristien Mertens – drukkerij  
 Notaris Joost Vercoouteren  
 Patrice & Caroline Bohyn geassocieerde  
 notarissen

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.  
 Vanwege de penningmeester, Kristina Smidts.

## LID WORDEN?

**Vernieuwing van het lidmaatschap, identiek aan de voorwaarden voor nieuwe leden hieronder:  
 Lidmaatschap KPSK**

Het lidgeld geldt nu van 1 januari tot 31 december, zoals eerder gemeld..

**Nieuw lid:** U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend-lid) of 40 € (erelid) te storten op BE14 4153 0021 2183

(De **vermelding** : “Lidgeld 2022” of “Nieuw lid 2021-2022” niet vergeten aub !)