

## Een woord vooraf

Beste vrienden,

Als voorwoord van het vernieuwde berichtenblad (nu KPSKRANT) kan er geen betere tekst zijn dan de rede uitgesproken door ons bestuurslid Luc Famaey ter gelegenheid van het Nieuwjaars-concert op 11 januari jl..

Met vriendelijke groeten,

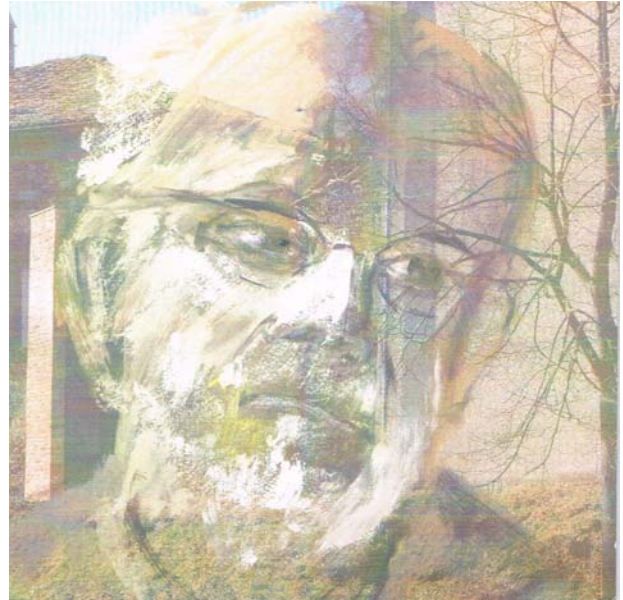
Jan Weyers  
Voorzitter

### Nieuwjaarstoespraak

Zo even zei iemand mij: 'Als wij gezond zijn, hebben wij honderd wensen. Als wij ziek zijn maar één!'

Elke nieuwjaarsboodschap zou als een feestgroet moeten klinken. Helaas, gisterenochtend bij het schrijven van deze groet, arriveerde een droevig bericht. Hugo, de echtgenoot van ons geliefd en zeer gewaardeerd bestuurslid Leona van Wauwe was zachtjes ingeslapen. Voor altijd. Dit nieuws zet een mens aan tot nadenken. Hoe broos is het leven.

Hugo was een stille man die steeds bereid was de handen uit de mouwen te steken als het KPSK-bestuur om hulp vroeg ter gelegenheid van de voorbereiding van een tentoonstelling of een andere manifestatie. Ondanks het vreugdevolle concert van vandaag zijn de gedachten van het hele bestuur bij Leona en wensen wij haar veel sterkte in deze voor haar moeilijke periode.



Maar het leven is als een grote, machtige stroom, niets blijft hetzelfde, alles verandert voortdurend. Zo hebben wij enkele dagen terug met zijn allen de deur dicht gesmaakt van het huis nummer 2014.

Er is veel gebeurd in het afgelopen jaar: mooie en lelijke dingen, blije en droevige. Te veel om op te noemen. Maar er is bovenal de oproep van Paus Franciscus tot zelfreflectie. Een oproep zichzelf in de spiegel te bekijken, een aanmaning tot bescheidenheid, tot nederigheid...

Met een splinternieuwe grote Sintepietersleutel en met heel veel ijver hebben wij de poort van nummer 2015 open gewrikt. Wij staan in een grote hal van een kasteel, een hal vol gesloten deuren. Bevinden zich achter die deuren al onze wensen, onze dromen, verlangens, verwachtingen? Zijn het de zonnige kanten van het leven? Of zijn het ook de dingen waarop wij weinig of geen vat hebben: leven en dood, de gebeurtenissen in de wereld?

Beiden, uiteraard. Alleen weten wij nooit vooraf hoe de dingen zich zullen ontwikkelen, hoe zij zullen verlopen.

In de handen van een mens liggen veel hoop en dromen. Het is aan ons om het leven zin te geven, om de wereld positief te beïnvloeden. Veel mensen verlangen naar kunst, vooral naar kunst die geruststelt. Die kunst is de resultante van het verleden en tegelijkertijd de brug naar de toekomst. Want wij verlangen naar nieuw, naar evolutie, die altijd zal geboren worden uit wat geweest is, is, en zal zijn.

Het beste wat wij voor anderen kunnen doen is niet het kenbaar maken van onze mogelijkheden, maar wel die anderen bewustmaken van hun talenten.

Dit is een taak die de volgend jaar zeventig jaar bestaande Koninklijke Piet Stautkring op zich wil nemen: enerzijds de amateur-kunstenaars onderdak bieden, anderzijds de mensen helpen bij het leren kennen en beleven van de plastische kunsten en/of de muziek.

Maar daartoe is mankracht nodig en moet gedacht worden aan verjonging en opvolging. Ik doe hier een warme oproep tot de jonge mensen en de jong gepensioneerden. Wees niet bang, treedt toe. Iedereen van het negenkoppig bestuur zal u graag op de weg zetten, zal u graag helpen zodat u snel vertrouwd wordt met de materie. Het is zinvolle, aangename vrije tijdsbeleving en anderzijds komt u terecht in een vereniging van vrienden zodat uw sociaal leven evenzeer een "boost" krijgt. Want het leven is een godsgeschenk en wij moeten nieuwsgierig blijven tot aan onze laatste adem. Of zoals mijn Australische neef schreef tgv het nieuwe jaar: "**Beter een brandende kaars die wordt uitgeblazen dan een uitgebrande kaars**". En moest ik Bart de Wever heten, ik zou de woorden van Seneca aanhalen: Longa est vita, si plena est. (Een leven is lang, als het welgevuld is).

Laat ons met zijn allen positief het nieuwe jaar instappen. Wees gelukkig. Gelukkig om wat wij allemaal mogen meemaken, gelukkig om de tijd die wij voor elkaar hebben, gelukkig om de vele en mooie tentoonstellingen, gelukkig om de heerlijke muziek.

Tot slot wil ik zoals drie jaar terug eindigen met een optimistisch gedichtje van Louis Verbeek:

*Er is altijd een lichtpunt  
De Herdertjes hadden nog geen GSM,  
toch kwamen ze aan in Betlehem.  
De Koningen hadden geen internet,  
geen atlas, geen landkaart, zelfs geen gazet.  
Toch vonden zij 't Kind in ieder geval,  
al lag het verstopt in een sobere stal.*

*Wat is van deze historie de les?  
Eén ster is veel beter dan veel GPS.  
De mensen, zij zoeken de Vrede soms ver,  
maar vinden hem niet, toch niet zonder de Ster.  
Want zelfs in de nacht van het donkerste zwart  
is er altijd één lichtpunt: de Ster van ons Hart !*

In naam van onze Voorzitter en van heel de ploeg van de KPSK wens ik u allen een zalig en mooi 2015 toe.

## Beeldende Kunsten

### Overzicht van komende tentoonstellingen in het voorjaar

Extra informatie in verband met de groepssalons voor KPSK-leden.

In hetzelfde jaar kan men slechts aan één van de twee groepssalons deelnemen. Wie al ingeschreven is bij het secretariaat, dient dus voor ogen te houden bij welke strekking hij/zij best aansluit: klassiek of experimenteel.

### Klassiek salon 2015 - kasteel Cortewalle

14-15, 21-22, 28-29 mrt 2015 - van 14 tot 17 uur

Leden-kunstenaars die een klassieke techniek aanwenden om realistische vormen weer te geven horen zeker thuis in het klassiek salon. Zowel schilderkunst als beeldhouwkunst komen aan bod. Maximaal 25 kunstenaars kunnen deelnemen.

### Erratum:

In tegenstelling tot de aankondiging in vorig berichtenblad zal de vernissage voor het Klassiek Salon plaatsvinden op zaterdag 14 maart 2015 om 15 uur.

Inschrijven ten laatste tegen 31 januari.

## Experimenteel salon - Huize De Rop

23-24, 30-31 mei 2015 - van 14 tot 17 uur

Leden-kunstenaars die met ongebruikelijke materialen aan de slag gaan en daarmee totaal onrealistische vormen te voorschijn toveren mogen zich bij de "experimentelen" voegen. Er is ruimte voor de verschillende disciplines: schilderkunst, installaties, mixed media en beeldhouwkunst  
Maximaal 25 kunstenaars kunnen deelnemen.

Ook voor dit groepssalon kunnen KPSK-leden nu al inschrijven en vooral beginnen experimenteren!

Vernissage 22 mei 2015 om 20 uur

### OPROEP VRIJWILLIGERS

Vanuit het bestuur doen we een oproep aan actieve KPSK-leden die fysiek nog wat kunnen inbrengen.

Voor de organisatie van het passieconcert in de kerk van Haasdonk op 13 maart kan best nog wat mankracht gebruikt worden, vooral bij de opbouw van het podium voor koor en orkest.

In zijn nieuwjaarstoespraak op 11 januari heeft Luc Famaey heel terecht de wens naar uitbreiding en verjonging in ons bestuur uitgesproken. Even helpen bij opbouw hoeft geen levenslang engagement in het bestuur te betekenen.

Ook bij de opbouw van onze diverse tentoonstellingen is het fijn te kunnen rekenen op vaste helpers die van wanten weten en het juiste haakje aan de juiste nagel kunnen bevestigen zodat de kunstwerken mooi tot hun recht komen in de ruimte.

Kandidaat-vrijwilligers: stel niet uit tot later wat je heden nog kan doen! Aanmelden bij het secretariaat graag.

## Klassieke Muziek

### Aperitiefconcerten

Zondag, 8 februari 2015 om 11u  
Kasteel Cortewalle - Beveren

Meester van het Klavier  
Beethoven, De Jong e.a. (te vervolledigen)

Julien Libeer, piano



Zondagvoormiddag, 8 februari horen en zien wij een van de meest beloftevolle pianisten van ons land: de 23-jarige Julien Libeer. Ongetwijfeld een revelatie voor wie van wondermooi pianospel houdt.

Sinds 2013 speelt hij geregeld samen met Maria João Pires, die hem ook coacht en met wie hij concerteert op de belangrijkste concertpodia in Europa. Enkele weken terug concerteerde hij met de Filharmonie in het pianoconcert van Grieg.

Hij speelt voor ons twee grote, prachtige sonates: Sonate opus 14 van Beethoven en de grote Sonate D894 van Schubert. Daar tussenin een klein, maar lief en schilderachtig pianowerkje van Marinus de Jong: Schemeravond op Esschenhof, op. 53.

De jury in verband met zijn nominatie bij Klara: 'Prachtige muzikant en pianist... intelligent; aan de zijde van Maria João Pires in Bozar ... incontournable... pianist met ongelooflijk potentieel'.

'Visionair en vernieuwend', zo spreekt de Belgische muziekgapers. Het wordt ongetwijfeld een buitengewoon mooi pianorecital.

**Aperitiefconcerten  
Programma 2014-2015**

Ticketprijzen: €13 / €12 (+60/groep) /  
€10 (abonnees/ KPSK-leden / -26j)

**Zondag, 8 februari 2015 om 11u**  
Kasteel Cortewalle - Beveren  
Meester van het Klavier  
Beethoven, De Jong e.a. (te vervolledigen)

*Julien Libeer, piano*



**Vrijdag, 13 maart 2015 om 20u**  
Sint Jacob de Meerderekerk - Haasdonk

**PASSIECONCERT**

Alsdann vom Tod erwecke mich  
Dietrich Buxtehude – J.S. Bach

*Astrid Stockman, sopraan - Jorg Delfos, altus  
Adriaan de Koster, tenor - Romain Dayez, bariton  
Vocaal Ensemble La Furia Antwerps Barokorkest;  
Dirigent: Emmanuel van Kerckhoven*  
Ticketprijzen: € 15 / € 14 / € 12

**Zondag, 3 mei 2015 om 11u**  
Grote Schouwburgzaal, CC Ter Vesten

**SLOTCONCERT**

Brug naar het seizoen 2015-2016  
Stralende Stem – Meester van het Klavier  
Liederen van Franz Schubert, Robert Schumann, Mortelmans e.a. (nog te bepalen)

*Liesbeth Devos, sopraan  
Sven van de Voorde, klarinet  
Jozef de Beenhouwer, piano*

## In Memoriam

Op 30 december verliet **Ivo Bracke**, geboren op 10 januari 1960 zijn familie, zijn vrienden, deze wereld.

Gelovend in de wedergeboorte zullen we deze goede vriend terugzien.

## In Memoriam



Op zaterdag 17 januari hebben we **Hugo (Pol) Van Rossum**, echtgenoot van ons bestuurslid Leona Van Wauwe, ten grave gedragen.

De uitvaart, opgeluisterd o.a. door ons bestuurslid Liesbeth De Vos, werd bijgewoond door vele aanwezigen, waaronder veel leden van de KPSK. Geen wonder. Want Hugo was goed gekend. Op Hugo kon men steeds beroep doen. Podium opbouwen, tentoonstellingen inrichten, enz..

Hugo was immers een man die geen neen kon zeggen, wanneer men zijn hulp vroeg. Ook bij het Rode Kruis was hij jarenlang werkzaam als chauffeur om zieken te vervoeren.

Een zeer beminnelijk man waarvan iedereen hield heeft ons, veel te vroeg, verlaten.

# Reizen

Er kwamen nog een aantal inschrijvingen binnen, zowel voor het bezoek aan Luik, als voor het bezoek aan Bergen (Mons).

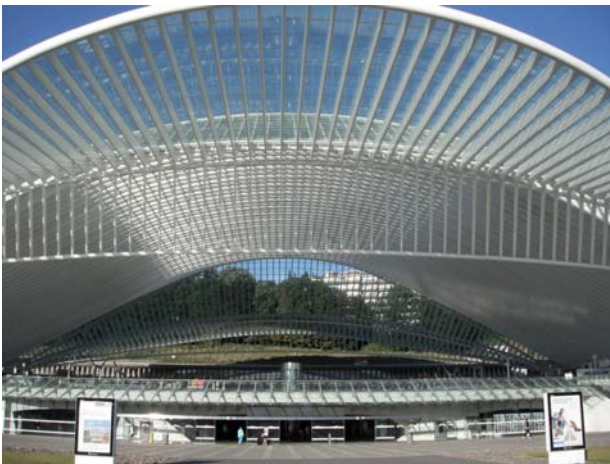
Besluit: voor beide reizen gaan we met de autobus, hoewel we graag onze nationale spoorwegmaatschappij, haar arbeiders en bedienden, hadden willen steunen.

## Daguitstap LUIK 31 januari 2015

We plannen een daguitstap naar Luik “de vurige stede” en dat op zaterdag 31 januari 2015.

09.00 uur: vertrek achter het politiebureau van Beveren

Bezoek aan het nieuwe station  
Luik-Guillemins



Luik - Guillemins

Daarna naar de binnenstad – lunch – wandeling

14.30 uur Bezoek aan de kathedraal  
+ zijn schatkamer (gids aanwezig)

17.00 uur Huiswaarts

Kostprijs: 35,00 € per persoon  
inkom + gids + autobus

## Betaling:

Wie reeds betaald heeft stort het aanvullend bedrag op rekening BE14 4153 0021 2183 van de KPSK, met vermelding LUIK

## Daguitstap Bergen 7 maart 2015

09.00 uur Vertrek achter het politiebureau van Beveren

11.00 uur Bezoek aan de tentoonstelling  
“Van Gogh in de Borinage”

13.30 uur Stadswandeling  
- bezoek aan de Collegiale Kerk  
- stadhuis –station  
- congresgebouw

17.00 uur Terugkeer

Kostprijs: 40,00 € per persoon:  
inkom + autobus

## Betaling:

Wie reeds betaald heeft stort het aanvullend bedrag op rekening BE14 4153 0021 2183 van de KPSK, met vermelding BERGEN

## MALTA 28 april - 5 mei 2015

Een eiland in de Middellandse Zee.

Ben ik al op Malta geweest? Ja. Twee uur lang. Op een overtocht in 1963 van Tripoli (Libië) naar Italië. Dus lang, lang geleden.

Weet ik iets over Malta? Ja. In 1975 nam ik deel aan een spelprogramma, op de toenmalige BRT, namelijk “Van Pool tot Evenaar”, met als onderwerp Malta.

Ik won en .....ik kreeg zelfs van de toeristische dienst van Malta een weekverblijf aangeboden voor 2 personen.

Alleen... later bleek dat de vlucht niet was inbegrepen. En toen kostte een vlucht meer dan

een commercieel verblijf van 14 dagen. Dus Jan is nooit naar Malta gevlogen.

Ik kijk dan ook, nu, met verlangen uit naar een verblijf op Malta in 2015.

### Programma:

- Vertrek 28 april te 19.50 uur op Zaventem
- Terugkeer op 5 mei, aankomst Zaventem te 19.00 uur

- **Dinsdag 28 april:** aankomst – overbrenging naar het hotel

- **Woensdag 29 april:** daguitstap Valletta – middagmaal inbegrepen – avondmaal vrij



Valetta

**Donderdag 30 april:** bezoek aan Mdina, Rabat en Mosta - middagmaal inbegrepen – avondmaal vrij

**Vrijdag 1 mei:** naar het eiland Gozo - middagmaal inbegrepen – avondmaal in restaurant inbegrepen

**Zaterdag 2 mei:** zuidkant van het eiland + havenrondvaart – middagmaal inbegrepen – avondmaal vrij

**Zondag 3 mei:** bezoek Blauwe grot – avondmaal in restaurant + Malta by night

**Maandag 4 mei:** vrije dag – avondmaal restaurant Village des Pêcheurs



Mdina

**Dinsdag 5 mei:** vrij middagmaal – transfer naar luchthaven

**Verblijf:** Hotel 4 sterren in St. Julians

Prijs in tweepersoonskamer: 1.265,00 €  
Toeslag single: 160,00 €

Inschrijven door storting van 100,00 € per persoon op rekening BE14 4153 0021 2183 met vermelding "Malta".

### VALETTA

De bezienswaardigheden van Valletta liggen vrijwel allemaal aan of in de buurt van de Republic Street (vroeger Kingsway geheten), die van noord naar zuid door het centrum van de stad loopt. De zijstraten van Republic Street lopen vooral in westelijke richting steil naar beneden af. Ze zijn vaak dermate steil dat er geen auto's kunnen rijden en er traptreden in gemaakt zijn. In de straten tref je overal herinneringen aan het verleden. Toch heeft elke straat een geheel eigen identiteit.

De topattractie van de stad is de Sint John's Co-Kathedraal. Dit is één van de elf kerken die Valletta rijk is en zelfs als je er niet van houdt om tijdens je vakantie kerken te bezoeken, mag je deze kerk eigenlijk niet overslaan.

Van buiten lijkt deze kathedraal niet bepaald bijzonder. Van de binnenkant is hij dat echter des te meer. Het interieur is namelijk volledig gevuld met prachtige decoraties.

Je vindt er onder andere het meesterwerk van schilder Michelangelo Caravaggio, genaamd 'De onthoofding van Johannes de Doper' (Sint

John), wat door veel historici gezien wordt als het beste schilderij uit de gehele zeventiende eeuw. Bij binnenkomst in de kathedraal vallen direct de sierlijkheid van de decoraties en de rijk gedecoreerde grafstenen in de vloer op.

Vlakbij vind je het Paleis van de grootmeesters dat nog steeds zo is ingericht als in de periode dat het gebouwd is (de jaren zeventig van de zestiende eeuw).

In het archeologisch museum van de stad vind je vooral veel aardewerk afkomstig van opgravingen. Het topstuk uit de collectie is 'the sleeping lady'.

Dit aardewerken beeld werd opgegraven in het Hal Saffieni Hypogeum te Paola. Ook het Manoel Theater is het bezichtigen waard.

Aan de noordelijkste punt van Republic street vind je het fort St. Elmo. Hierin is tegenwoordig het legermuseum gevestigd.

Op de stadsmuren van Valletta liggen de tuinen, genaamd Upper Barracca Gardens, Lower Barracca Gardens en Hastings Gardens, die een schitterend uitzicht bieden over de havens van Valletta.

Een wandeling door de stad en de tuinen is zeker de moeite waard. In vrijwel elke straat is het mogelijk een belangrijk historisch gebouw te treffen.

Helaas zijn de straten soms zo smal dat het onmogelijk is er een goed beeld van te krijgen. Zo biedt Sliema bijvoorbeeld een veel beter zicht op de grote koepel van de Karmelietenkerk (die in 1950 herbouwd werd).

Enkele van de andere gebouwen die bezichtigd kunnen worden zijn Auberge d'Aragon, Auberge de Bavière, Auberge de Castille, Auberge d'Italie, Auberge de Provence, Casa Rocca Piccola – waar je een goed beeld kunt krijgen van het leven van de gegoede burgerij in het verleden –, Palazzo Francia, Palazzo Parisio (waar Napoleon in 1798 vijf dagen verbleef) en Palazzo Castellania.

Het is dan ook niet voor niets dat de stad op de werelderfgoedlijst van UNESCO staat.

## ZUID–AFRIKA 29 september - 20 oktober 2015

Een reis van drie weken doorheen Zuid – Afrika, met vertrek op 29 september 2015 en terugkeer op 20 oktober.

### Programma in grote lijnen:

- Vliegen op Johannesburg
- Bezoek aan Pretoria



Uniegebouwen - Pretoria - ZA

- Drakenbergen
- Krugerpark
- Doorheen Swaziland
- Hluhluwe National Park
- de zuidelijke Drakenbergen
- Craddoc
- Addo Olifanten Park
- Tuinroute
- Oudtshoorn
- Kaapstad
- Stellenbosch
- Karoo National Park
- Kimberley
- Johannesburg.

De juiste kostprijs is nog niet gekend.

Door het feit dat we alles zelf organiseren, kunnen we de prijs merkkelijk lager houden dan de commerciële sector. In half-pension zal die vermoedelijk rond de 3.000,00 € schommelen per persoon.

Inschrijven door storting van 100 € per persoon op rekening BE14-4153-0021-2183 met vermelding ZA.

## Prijs Piet Staut

Het winnend werk van de Prijs Piet Staut 2013 werd opgehangen in het kantoor van eerste schepen Smet.



## Sponsors

Aldak bvba, dakwerken  
Annick Goedhuys - damesschoenen  
Axa Kantoor - Marc Bosman , bank  
Beverse Banden Centrale nv Buys Ronny  
Blommaert – Peirsman bvba, verzekeringen  
Boven Yvo, ramen en glas  
De Mart, café  
De Munck, elektro & kado  
De Rycke Gebroeders, bouwmaterialen  
Filip Slangen, home service - delicatessen  
G. Smet, elektrische materialen  
Houthandel Van Acker, houthandel  
Johan Moortgat, beenhouwerij  
Joly Travel, reisburo  
Kameleon & Sportline, outdoor.  
KBC, bank & verzekeringen  
Music Lover, multi-media  
Notaris Joost Vercouteren  
Opticlub bvba, optiek  
Patrice & Carole Bohyn geassocieerde notarissen  
Schoonvliet, kaas en verfijning  
Standaert A. - De Vier Seizoenen - Bloemen

't Kasteelke, wijnen & spirits  
't Pauwke, eetcafé  
Van Dam & Van Dam, copy-center  
Waasland Automotive, autoverkoop  
Waeslanntatie - Logistiek van goederen  
Provincie Oost-Vlaanderen

## Lid worden?

**U wordt lid van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en door storting van 15 € (gewoon lid), 20 € (steunend-lid) en 30 € (erelid).**

**IBAN rek.nr.: BE14 - 4153 - 0021 - 2183  
BIC-code KREDBEBBXXX**

**Vermelding “Lidgeld 2014-2015” of “Nieuw lid 2014-2015” niet vergeten aub**