



VOORWOORD

De herfst dompelde ons de voorbije maanden onder in kleurige kamermuziek. In Cortewalle strooide Jozef De Beenhouwer kwistig met muzikale druiven van zijn eigen wijngaard, het publiek genoot van de warme Engelse barokmuziek met mezzospraak Clare Wilkinson en luitist Jacob Heringman, ver weg van de chaotische brexit. Een groep KPSK-reislustigen ontdekte enkele facetten van de Friese charme van cultuurhoofdstad Leeuwarden, maakte kennis met de ontvreemde Friese taal (Lân fan taal), kunst en ambiance in de straat, een boeiende Eschertentoonstelling in het Friese Museum en de duistere geschiedenis van de stadsbewoners via een Art en Crime wandeling, begeleid door een ex-gevangenis-directeur. Het Havenhuis heeft enkele van zijn geheimen prijsgegeven tijdens een rondleiding. De vrouwelijke architect Zaha Hadid heeft hier in Antwerpen een prachtwerk neergezet, als een arendsnest boven het bedrijvige havengebeuren. De jaarwisseling komt nu ongenadig dichterbij. Het traditionele nieuwjaarsconcert met operette-fragmenten in cultuurtempel Ter Vesten zal ook deze keer een ledenfeest bij uitstek worden. En het Brusselse Museum voor schone kunsten kan een bezoekje van KPSK verwachten voor de tentoonstelling Beyond Klimt. De KPSK-reis naar West-Oekraïne is aan de geïnteresseerden uitgebreid toegelicht door Maurits van Sovjetreizen. Alle praktische informatie aangaande inschrijving is verder in dit krantje te vinden.



Het bestuur werkt ondertussen naarstig verder en blikkt vooruit naar de viering van het 75-jarig bestaan van onze kring in 2021. We ontvingen al enkele reacties op onze oproep, maar herhalen deze toch nog eens :

Wie in het bezit is van enig kunstwerk of foto's van Piet Staut mag dit telefonisch melden op 03 7553883 of via info@kpsk.be.



Namens het hele bestuur wens ik aan al onze leden een warm jaareinde in huiselijke kring en een frisse start van het nieuwe jaar 2019.

De voorzitter, Cecile D'Hollander

In dit nummer :

- 2-4. *Beeldende Kunsten* : Beyond KLIMT - onze leden exposeren - Sterckshof Deurne
- 5. *Heet van de naald* : Peter Gijsbertsen wint Ned. Muziekprijs – onze website - Kanal
- 6-7. *Reizen* : West-Oekraïne
- 8-9. *KPSKlassiek* : Nieuwjaarsconcert - Volgende concerten
- 10. *Onze Sponsors* + enkele sfeerbeelden uit Leeuwarden...

Redactie en V.U. : Cecile D'Hollander

Lay-out : Gilbert Cornelis - 51e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

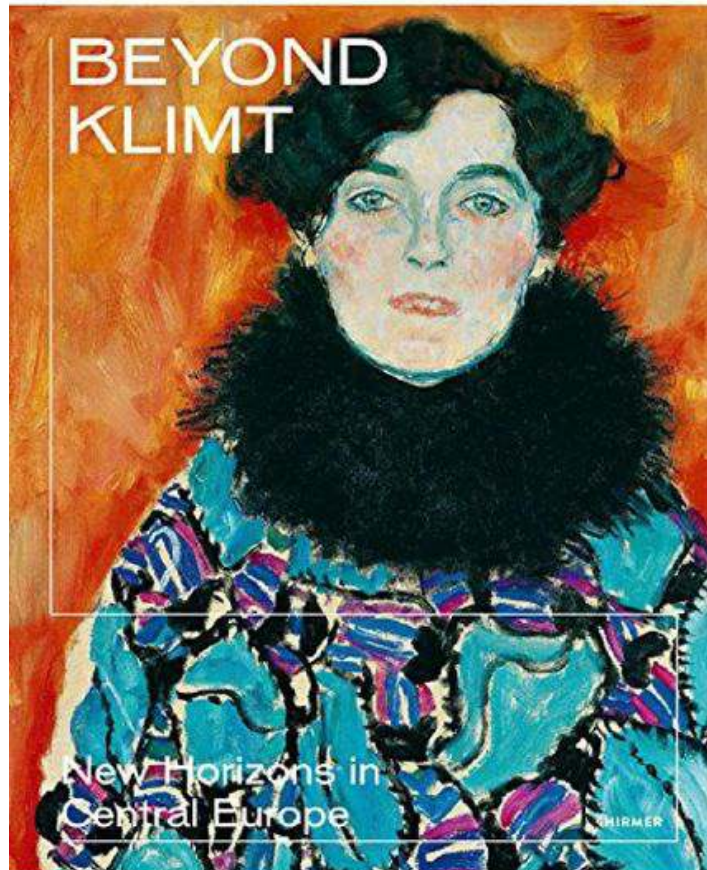
Tentoonstelling : BEYOND KLIMT
BOZAR Brussel

5 januari 2019 om 14.45 u.

De KPSK organiseert een **bezoek mét gids** aan deze tentoonstelling op **zaterdag 5 januari 2019** in het Paleis voor Schone Kunsten (BOZAR) te Brussel.

Het einde van WO1 en het Oostenrijks-Hongaarse Rijk betekende ook een revival van omvangrijke ontwikkelingen in de kunst. Politieke en economische verschuivingen brachten artistieke migraties, nieuwe ideeën en perspectieven op gang. Kunstenaars stampten nieuwe netwerken uit de grond, ontmoetten elkaar in kunstcentra en internationale verenigingen en communiceerden via tijdschriften over politieke grenzen heen. Ze plaatsten hun artistieke identiteit boven hun nationaliteit.

In deze tentoonstelling bekijk je de Centraal-Europese gebieden in volle verandering door de blik van Gustav Klimt, Josef Capek, Egon Schiele, Oskar Kokoschka, Laszlo Moholy-Nagy en 75 andere kunstenaars.



Praktische informatie :

Samenkomst : aan de ingang van BOZAR/Paleis voor Schone Kunsten te Brussel om 14.45 uur.

Vervoer : eigen vervoer. Maximaal 30 deelnemers (gids).

- **auto** : op een zaterdag kan men Brussel tamelijk vlot bereiken met de auto.

Op dit ogenblik kan men parkeren in de Koningsstraat te Brussel, aan het Warandepark.

- **trein** : vertrek te Beveren om 12.43 uur – overstappen in Berchem –

Vertrek in Berchem : 13.14 u. – aankomst in Brussel-Centraal : 13.58 u. **Begeleiding** : Hugo Piqueur.

Wie bereid is om een vroegere trein te nemen kan, vooraf, onder leiding van Jan Weyers, een bezoek brengen aan de ondergrondse resten van het **Coudenberg Paleis** en de ondergrondse *Middeleeuwse straat* van Brussel. Er zal eveneens gelegenheid zijn voor een koffie en/of snack.

Wie daaraan wenst deel te nemen, vertrekt met de trein in Beveren om 11.43 uur.

(aankomst in Brussel-Centraal om 12.58 uur). Inkom Coudenberg Paleis : **6 €**.

Inschrijving door storting van **26 €** (niet leden 30 EUR) (= inkom + gids) op rekening

KPSK BE14 4153 0021 2183 met vermelding : **KLIMT**. (Deelnemers aan ondergronds Brussel **6 €** extra)

<https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2018/09/19/expo-beyond-klimt-toont-relatie-tussen-kunst-en-politiek/>

Beeldende Kunsten : Leden-tentoonstellingen

Kasteel Cortewalle

15 maart en 26 april 2019

KPSK-kunstenaars die deelnemen aan externe tentoonstellingen en hun flyer of aankondiging willen verspreiden onder KPSK-leden, raden we aan hun bericht in pdf-formaat aan ons te bezorgen.

Het opstellen van een persoonlijk tekstje (in Word- of PDF-formaat) en toevoegen van een foto wordt zeker gewaardeerd.

Absoluut vereist is de vermelding van *de locatie en openingsdagen en –uren*.

Dit vergemakkelijkt ook het werk van onze webmaster om het bericht op onze KPSK-website te plaatsen.

Data groepssalons voor KPSK-leden :

Klassiek Salon 2019 - Kasteel Cortewalle- Weekends 16-17 en 23-24 maart 2019

- Opening 15 maart 2019

Kunstenaars die willen deelnemen aan het klassiek salon, gelieve in te schrijven vóór 31 januari 2019. Telefonisch of schriftelijk melden bij het secretariaat 03 755 38 83 of info@kpsk.be

Experimenteel Salon 2019 – Kasteel Cortewalle - Weekends 27-28 april en 4-5 mei 2019

- Opening 26 april 2019

Kunstenaars die aan het experimenteel salon willen deelnemen, gelieve in te schrijven vóór 15 maart 2019.

Telefonisch of schriftelijk melden bij het secretariaat 03 755 38 83 of info@kpsk.be

Zoals gebruikelijk kan men slechts aan één van deze twee groepssalons deelnemen, zo komen zoveel mogelijk kunstenaars aan bod.



tentoonstelling in Kasteel Sterckshof te Deurne.

Paul Kenens nodigt u uit

1 tot 30 december 2018



Ter gelegenheid van deze tentoonstelling is een brochure opgemaakt met afbeeldingen van 50 schilderijen van PK, geschilderd tussen 2014-2018, met een inleidende tekst van Veerle Deknopper, cultuurrecensent en een tekst van Eric Goodwil.

Hieronder een uitnodiging voor de gratis openingsreceptie op zaterdag 1 december. *Bij interesse: bevestig je aanwezigheid en ik leg een inkomkaart op naam aan de ingang.* (afdrukken zijn niet geldig).

Volledig programma vindt u op webpagina van ARTicmonkey.be (en klik onderaan de pagina op Exhibitors) en op Facebook (ook de muziekevenementen).



Kunst in 't Kasteel *Exhibition 2018*
01 tm 30 december

www.articmonkey.be Kasteel Sterckshof
Cornelissenlaan 10 BE-2100 Deurne

Kunst in 't Kasteel

01 tm 30 december 2018
Woensdag: 13u-18u
Donderdag: 13u-18u
Vrijdag: 13u-21u
Zaterdag: 13u-21u
Zondag: 13u-18u



Gratis uitnodiging
geldig voor
DE VERNISSAGE
OF EEN ANDERE DAG NAAR KEUZE
Vernissage zaterdag vanaf 16.00 uur

A. Tinne Vereeck, Abttoy, Agata Kaszuba, An Bruloot, Angelika Poels, Dagny Britton, Francois Blommaerts, Guido Stoop, Ina Marcus, Ineke Snoek, Ineke van Middelkoop, Inge De Belder, Inge Kennis, James Jones, Jan Dias, Jef De Cock, Jef De Sutter, Johan Herman, Laurent Carton, Lieve Lauwers, Linda Dammann, Michi (JPN), Nancy Bailleux, Pascale Hanneuse, Paul Kenens, Pejo, Perlien, Piet Van Aken, Radeconda Bröde, Sabina De Graeve, Sue Ball, Tinne De Bie, Veronique Van Asch, Walter Maas, Galerie MixArt: Mondeli, Melissa Mommerency, Wilfried Schol.



heet van de naald ...

nieuws...nieuws...nieuws...nieuws...nieuws...nieuws...nieuws

Peter Gijsbertsen wint Nederlandse Muziekprijs 2018

Tenor Peter Gijsbertsen mocht op 8 november 2018 de Nederlandse Muziekprijs in ontvangst nemen na afloop van een concert in het Theater aan de Parade in 's-Hertogenbosch.

Dit is de hoogste onderscheiding die door het Fonds Podiumkunsten, namens de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, wordt toegekend aan jonge getalenteerde musici.

De Adviescommissie over Peter Gijsbertsen :

“Wij zijn onder de indruk van de klankrijkdom van zijn stem.

Zijn uitvoeringen blinken uit in warmte, helderheid en verstaanbaarheid met veel aandacht voor tekst en muzikaal detail. Hij beschikt over een breed spectrum aan emoties – van intimiteit tot passie en van twijfel en tederheid tot woede.” Gijsbertsen is de eerste tenor die de prijs wint.

Peter Gijsbertsen prijkte reeds verschillende malen op de KPSK Klassiek-affiche.



Website

Onze webmaster Armand heeft recent op de website een nieuwtje toegevoegd: 'de knop **NIEUW**' voor actueel nieuws dat nog niet in de laatste editie van de KPSKrant verscheen. Hieronder vindt de lezer o.a. :

- berichten i.v.m. individuele tentoonstellingen van leden,
- praktische informatie i.v.m. geplande uitstappen,
- wijzigingen in het programma van de KPSKlassieke concerten,
- informatie over lokale verkeershinder om op een KPSK-evenement te geraken, ...

KANAL (Het Museum Moderne Kunst van Brussel)

Brussel heeft dus nu ook een **Museum Moderne Kunst!**

Locatie: de oude werkplaats en verkoopscentrum van **Citroën**. Een reusachtig gebouw van 1930. Een glazen tempel. Het museum pronkt met de slogan: “**in samenwerking met Centre Pompidou**”. Maar ... het bestand van kunstwerken is niet denderend. Er zijn wél een aantal tijdelijke tentoonstellingen. Wat wel de moeite loont is het complex zélf : Het biedt enorme mogelijkheden.

Een idee voor een leuke namiddaguitstap? Jazeker!

Mogelijkheden: - **trein** : naar het Noordstation: dan te voet (1.5 km, dus toch 15 minuten te voet)
- met de **auto**? Ja. Gemakkelijk te bereiken.

Je kan zeker op zaterdag en zondag gemakkelijk parkeerplaats vinden.

Ofwel aan het kantoorgebouw KBC Havenlaan, ofwel langs de Willebroeklaan, of de Ruimingskaai waar ook gewoonlijk parkeerplaats is tijdens de weekends.

Opgelet : het museum is niet geschikt voor rolstoelgebruikers. Er zijn weinig trappen, maar wel sterke hellingen van het ene verdiep naar het andere.





PROGRAMMA

Dag 1

Woensdag 15 mei 2019 :
Vlucht vanuit **Zaventem** naar **Kiev**. Transfer naar het centraal gelegen hotel.
Stadswandeling.

Dag 2

Stadsbezoek. Al onze bezoeken zullen gebeuren met *Engelstalige gidsen*.
Kiev is een prachtige stad met talrijke bezienswaardigheden.
Namiddag :
bezoek aan **Babi Yar**.

Dag 3

Kiev : bezoek in de voormiddag aan het **Pechersk-Lavra Klooster**, zetel van de *Oekraïens Orthodoxe Kerk*.

In de namiddag bezoek aan het reusachtige **monument** opgericht ter *herdenking van de Tweede Wereldoorlog* en eventueel bezoek aan het *oorlogsmuseum*.

Vrije tijd.

Dag 4

In de voormiddag **excursie** naar het huis van de *voormalige gevluchte president*, op zo een uurtje rijden van Kiev, gelegen in een prachtig **park**.

Na het middagmaal: vertrek naar de luchthaven voor de *binnenlandse vlucht* van Kiev naar **Lviv**.

Transfer naar het hotel.



Dag 5

Lviv, het vroegere **Lemberg**, wordt beschouwd als de *mooiste stad* van de Oekraïne. Het *centrum* van de stad staat op de **Unesco Werelderfgoedlijst**.



Dag 6

We brengen de *ganse dag* nog door in **Lviv** maar nemen 's avonds de *trein naar Odessa*. We slapen in compartimenten met *twee bedden*, eerste klas.



Dag 7

Aankomst in **Odessa**.
Transfer naar het hotel.
Stadsbezoek :
Opera,
de Potemkintrappen,
enz.

Dag 8

Odessa
woensdag 22 mei
Transfer naar de
luchthaven.

Praktische gegevens:

Alle **Hotels** ****

Vluchten : Zaventem – Kiev / Kiev – Lviv / Odessa – Kiev / Kiev – Zaventem // **i-Treinreis** : Lviv – Odessa : 1^{ste} klasse slaaptrein

Kleinere verplaatsing : bus met airco

Inbegrepen : alle excursies + inkomgelden,
alle maaltijden, Engelstalige gidsen

Niet-inbegrepen : fooien en persoonlijke uitgaven,
annulatie- en reisverzekering

Kostprijs : 1580 € per persoon. Niet - leden : 1630 €.

Toeslag éénpersoonskamer : 200 €.

Inschrijving : door storting van 100 € op de rekening van **KPSK BE14 4153 0021 2183** met de vermelding : **“OEKRAINE”**

Wie een uitgebreide reisbeschrijving wenst, stuurt een mail naar Jan Weyers (jweyers@myonline.be)



KPSKlassiek : Nieuwjaarsconcert

ZAUBER DER OPERETTE : 'Wien bleibt Wien !'

CC Ter Vesten

zondag 13 januari 2019 om 11u.

Liesbeth Devos, Stefan Cifoelli, Lars Corijn & Joseph Lanner Salonorkest.

Nieuwjaarsconcert : ZAUBER DER OPERETTE : 'Wien bleibt Wien !'

Als we nu eens twee tenoren samen zetten en daar tegenover slechts één sopraan...
Of wat zou er gebeuren als een Antwerpenaar het aan de stok krijgt met twee rasechte
Beverenaars... en stel dat het orkest zich er ook nog eens mee gaat bemoeien?
Stof genoeg voor een hilarisch Nieuwjaarsconcert waarin 's werelds mooiste
operettemelodieën de revue passeren.

Wees er snel bij want zoals elk jaar is dit concert snel uitverkocht!



*Met: Liesbeth Devos(sopraan), Stefan Cifoelli (tenor), Lars Corijn (tenor),
Nadejda Nevolovich (viool), Mikolaj Türschmid (viool), Ivo Venkov (piano),
Kristina Dobрева (contrabas)*

www.liesbethdevos.com www.larscorijn.com www.kpsk.be

zondag 13 januari 2019 om 11u. in CC Ter Vesten : www.tervesten.be

€ 18 • 17 • 15 • 10 *i.s.m. Kon. Piet Staut Kring*

Verder dit seizoen :

24 februari en 19 mei 2019

Trio Khaldei

“Roots”



Sinds eeuwen laten componisten zich inspireren door populaire muziek van de meest uiteenlopende genres. Ze ontleen fragmenten, motieven en thema's om er daarna hun eigen genie op bot te vieren.

In dit programma ontdekken we samen met deze schitterende muzikanten de ‘Roots’

in trio's van **Hummel, Martin en Dvorak.**

Met: Barbara Baltussen (piano), Pieter Jansen (viool), Francis Mourey (cello)

www.triokhaldei.com www.kpsk.be www.tervesten.be

Zondag 24/02 om 11u. in kasteel Cortewalle

€ 15 • 14 • 12 • 7 *i.s.m. Kon. Piet Staut Kring*

Toon Fret en Veronika Iltchenko

“Origins”

Toon Fret en Veronika Iltchenko, twee toppers van formaat. Ze stellen aan het KPSK Klassiek-publiek hun derde en nieuwste cd voor : Origins. Geënt op de traditionele muziek van het land van herkomst, componeerden Babadjanian, Schulhoff, Amirov en Bartok muziek die u meeneemt voor een verre reis naar de ‘Origins’ : hun ziel.

Met: Toon Fret (dwarsfluit), Veronika Iltchenko (piano) www.veronikapiano.net

www.kpsk.be www.tervesten.be

zondag 19/05 om 11u. in kasteel Cortewalle

€ 15 • 14 • 12 • 7 *i.s.m. Kon. Piet Staut Kring*





Zicht op Leeuwarden vanop de scheve toren 'Oldehove'

Voor meer kleurige foto's, kijk eens op onze website : www.kpsk.be >> foto's

ONZE SPONSORS

Aldak bvba – dakwerken
 Annick Goedhuys – damesschoenen
 KBC Grote Markt Beveren
 Beverse Banden Centrale bvba Buys Ronny
 Blommaert-Peirsman bvba – verzekeringen
 Boven Yvo - ramen en glas
 De Munck - elektro & kado
 De Rycke Gebroeders – bouwmaterialen
 Filip Slangen - home service – delicatessen
 Garage J. De Groof NV – autoverkoop
 G. Smet – elektrische materialen
 HOMEVAST Vastgoedmakelaar
 Johan Moortgat – beenhouwerij

Joly Travel – reisburo
 Kameleon & Sportline – outdoor
 Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp
 Kristien Mertens – drukkerij
 Music Lover - multi-media
 De Mart – café
 Notaris Joost Vercoeteren
 Opticlub bvba - optiek
 Patrice & Caroline Bohyn
 geassocieerde notarissen
 Schoonvliet - kaas en verfijning
 Standaert A. – De Vier Seizoenen
 't Pauwke - eetcafé

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.
 Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

LID WORDEN?

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 20 € (gewoon lid), 25 € (steunend-lid) of 40 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden.

(De **vermelding** : "Lidgeld 2018-2019" of "Nieuw lid 2018-2019" niet vergeten aub !)