

DECEMBER 2016

WOORD VOORAF

Beste vrienden,

Dit jaar bestaat de **Koninklijke Piet Stautkring 70 jaar**.

Een respectabele ouderdom voor een vereniging. Ook ondergetekende heeft een respectabele ouderdom, en heeft dan ook beslist dat, indien de KPSK er nog 70 jaar wil bij doen, vervanging noodzakelijk is.



Tot mijn grote vreugde werd op de laatste bestuursvergadering bestuurslid **Cecile D'Hollander** unaniem als nieuwe voorzitter verkozen. Op 1 januari 2017 treedt ze in functie. Cecile is in de culturele middens een goed gekende figuur, was jarenlang werkzaam in het CC Ter Vesten en sedert verscheidene jaren een gewaardeerd bestuurslid van onze Kring.

Als voorzitter neem ik ontslag maar **blijf actief meewerken** als bestuurslid en zal, samen met Hugo Piqueur, o.a. de culturele **reizen** plannen.

Jan Weyers, voorzitter

In dit nummer :

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 2. KPSK 70 | artikel van Rolf Duchamps |
| 3. Beeldende kunsten | schenking beeld 'Vrijheid' - expo |
| 4. Reizen | Noord-Portugal |
| 5. | Canada |
| 6. KPSKlassiek | Nieuwjaarsconcert |
| 7. | Taurusquartet - MLSO |
| 8. MLSO | wedstrijd kunstenaars |
| 9. Wittenberg | Lutherstadt 500 jaar |
| 10. Onze Sponsors | |

Redactie en V.U. : Jan Weyers

Lay-out : Gilbert Cornelis - 47e jaargang.

Secretariaat : Lindenlaan 102, 9120 Beveren

Tel. 03 755 38 83 - info@kpsk.be - www.kpsk.be

IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX

Terug in de tijd

BEVEREN: 140 JAAR GELEDEN WERD PIET STAUT GEBOREN - 70 JAAR GELEDEN WERD DE PIET STAUTKRING OPGERICHT

Het is dit jaar 2016 precies 140 jaar geleden dat in Beveren Kunstschilder Piet Staut werd geboren. Aan hem werd de naam ontleend van de in 1946 opgerichte culturele kring, "De Piet Stautkring". En dat is dan weer precies 70 jaar geleden in 2016.



Piet Staut werd geboren op 29 maart 1876 als zoon van Petrus Diminicus Staut en Maria Livina Van Geertsom. Reeds van jongsaf bleek hij een buitengewoon teken talent te hebben. In de tekenschool van Beveren kreeg hij zijn eerste scholing.

Burgemeester Prosper Van Raemdonck (die later in Beveren een straatnaam kreeg), stimuleerde samen met tekenschool bestuurder, Angenot, deze eenvoudige boerenjongen.

Zij zorgden er voor dat Piet Staut zich in het Hoger Instituut voor Kunstonderwijs in Antwerpen, verder kon bekwamen.

Staut verwierf vooral als dierenschilder faam. Maar ook portretten van werkers op het land of werksters aan de haard en binnengezichten met kantwerksters, naaisters, Strijksters en spinsters uit het Land van Waas, kregen aandacht.

Jammer dat Piet Staut reeds rond zijn veertigste, werd geconfronteerd met een ongeneeslijke beenderziekte waaraan hij trouwens in 1933 bezweek.

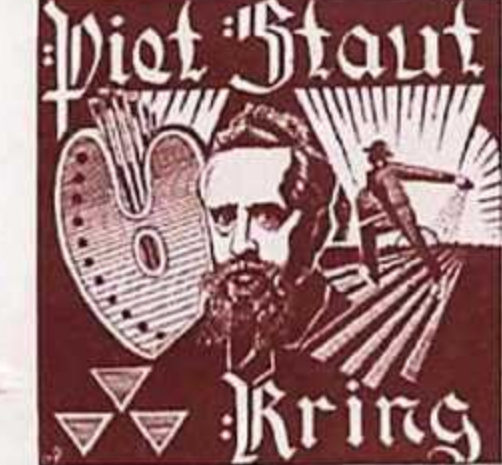
Hij werd geboren in de "Armstraat" naar na de dood van de kunstschilder werd die straat "Piet Stautstraat" genoemd.

In Beveren werd dan op 6 september 1946 de Piet Stautkring opgericht. Die was gegroeid uit het levendig houden van een herinnering aan de Beverse kunstschilder. De kring had een paar doelstellingen die na zovele jaren nog steeds gelden.

Ze wilden onderlinge samenwerking tussen beoefenaars van beeldende kunstenaars bevorderen en door voorlichting meer kunstzin bij de bevolking opwekken.

De activiteiten waren gericht op het organiseren van groeps – en individuele tentoonstellingen van de leden. Maar daarnaast groeide ook aandacht voor hoogstaande voordrachten, film, toneel, cyclussen, recitals, concerten, reizen...

Er werd zelfs een cyclus gegeven over "De mens naar het jaar 2000".



De Piet Stautkring zorgde ook voor een voedingsbodem waarop een academie kon rusten. En zo werd op 1 september 1968 in Beveren de "Bijafdeling opgestart van de Academie voort Schone Kunsten" van Sint-Niklaas.

Na 25 jaar werking, verscheen een eigen "Berichtenblad P.S.K." dat de vereniging nog dichter bij haar leden en sympathisanten bracht. - Rolf Duchamps

Beeldende Kunsten : Frederik Tinck – schenking beeld 'Vrijheid'



Het Laureatensalon van de Prijs Piet Staut klein sculptuur 2015 heeft nog een onverwacht gunstige en vooral kunstige nasleep gekend. Eén van de laureaat-exposanten, Frederik Tinck, winnaar van de KPSK-ledenprijs, kwam op het schitterende idee om zijn genomineerde witmarmereen sculptuur 'Vrijheid' na afloop van de tentoonstelling aan de gemeente Beveren te schenken. Als enige voorwaarde stelde hij dat - bij de keuze van de locatie voor het beeld - de band met de Piet Stautkring duidelijk moet zijn. De gemeente heeft – bij monde van archivaris Carine Goossens en schepenen van cultuur Johan Smet – dit royale geschenk aanvaard. De officiële aanvaardingsprocedure is in gang gezet.

Een korte biografie van onze veelzijdige KPSK-kunstenaar.

Frederik Tinck werd geboren op 9 maart 1951. Hij volgde les aan de Academie voor Schone Kunsten te Sint-Niklaas en leerde nadien ook letterkappen bij Stephanie Busard en beeldhouwen bij Karel Van Roy. Hij volgt momenteel een Masteropleiding Kunstwetenschappen en Beeldende Kunsten en Architectuur aan de Universiteit van Gent. In zijn vrije tijd is hij als museumgids voor Vlaanderen actief in het Groeninge-, Memling- en Gruuthusemuseum te Brugge en het Museum van Deinze en de Leiestreek. Hij specialiseerde zich als museumgids voor blinden en slechtzienden.



Uit het juryverslag over het beeld 'Vrijheid', waarmee hij de KPSK-ledenprijs won :

'De jury zag in dit metaforisch beeld verschillende bewerkingen van de steen die in één harmonieuze beweging uitkomen, waarbij het essentiële van de schijnbaar onafgewerkte delen een belangrijk spanningsveld oproept. Vanuit de materie evocert de steen gewichtloosheid. De term 'ontsnappen' versterkt het 'Icarusgevoel.'

De gemeente Beveren verwerft met deze gulle schenking een prachtig kunstwerk dat de band met de Piet Stautkring eens te meer versterkt. C.D.

Eigen expo's KPSK voorjaar 2017

Kasteel Cortewalle en Huize De Rop

De aanvragen tot deelname aan het klassiek of experimenteel salon in 2017 stromen volop binnen.

Tot nog toe zijn er voor het klassiek salon niet minder dan 31 aanvragen tot deelname. 17 leden-kunstenaars namen vorig jaar niet of nog nooit eerder deel en die zijn dus zeker van hun deelname in maart 2017. Om praktische redenen willen we het totale aantal deelnemers echter beperken tot 25.



We zullen de laatste inschrijvers die vorig jaar ook al deelnamen eventueel doorverwijzen naar het experimenteel salon als hun werk daarin past of naar het vakantiesalon met zijn eigen specifieke voorwaarden of vragen hun deelname een jaartje uit te stellen.

Voor het experimenteel salon zijn er momenteel al 6 inschrijvingen.

Uiterste inschrijfdatum voor het klassiek salon is 31 december 2016. (18-26 maart 2017 - Cortewalle)

Uiterste inschrijfdatum voor het experimenteel salon is 1 januari 2017. (22-30 april 2017 – Huize De Rop)

Wacht dus niet langer om uw kandidatuur voor een van de beide salons te melden als u er in de lente van 2017 bij wil zijn !



KPSK-reis 1 : NOORD-PORTUGAL : van 24 t/m 31 mei 2017

(8 dagen)

De KPSK organiseert dus een reis van een week naar Portugal en meer in het bijzonder naar de stad Porto en het noorden van Portugal. Er zijn reeds een 18-tal deelnemers die interesse hebben voor deze reis en dus zal de reis wel degelijk plaats hebben. Ter voorbereiding ben ik samen met mijn echtgenote tijdens het Allerheiligenverlof de streek nog eens gaan verkennen.

Het programma ziet er uit als volgt:

Woensdag 24 mei:

Vlucht met Brussels Airlines : **Zaventem** 10.40 uur – aankomst 12.10 uur. Een uur tijdsverschil. Met de bus (te onzer beschikking gedurende 5 dagen) naar het aangename stadje **Barcelos**, waar we 2 nachten zullen verblijven.

Donderdag 25 mei (O.L.H. Hemelvaart, maar in Portugal geen feestdag):

We bezoeken **Ponte de Lima** en zijn middeleeuwse brug, **Viano da Castelo**, en daarna **Braga**. In Braga worden de jaarlijkse feesten gehouden, die aanvangen op 23 mei en hun hoogtepunt bereiken op zondag 27 mei. Daarom verblijven we niet in Braga zelf. We zullen ons programma flexibel aanpassen, zodat we minstens een deel van de feestelijkheden kunnen meemaken. We bezoeken de kathedraal, het museum en het bisschoppelijk paleis.

Vrijdag 26 mei:

In de voormiddag bezoek aan Braga. Verder bezoeken we het bedevaartsoord en heiligdom Dom Jesus ***. 's Avonds logeren we in **Guimaraes**, een prachtige oude stad.

Zaterdag 27 mei:

Bezoek aan Casa Mateus *** een schitterend wijndomein met prachtige tuinen en een woning die in feite een klein paleis is. Afdaling naar de Douro-vallei, wijn proeven, langs de Douro. 's Avonds overnachten we in **Lamego**, een stadje van 20.000 inwoners, gelegen tussen de wijngaarden in de Douro-vallei.

Zondag 28 mei:

Over **Amarante** rijden we naar **Porto** *** waar we zullen verblijven tot ons vertrek. De volgende dagen wandelen we door de sfeervolle straten, bezoeken kerken, musea en vergeten de winkelstraten niet. We rijden rond met de ouderwetse tram - sommige nog van Britse en Belgische makelij -, doen een boottocht op de Douro en leven daar 3 dagen '*op zijn Portugees*'.

Woensdag 31 mei:

We vertrekken huiswaarts en komen in **Brussel** aan om 16.10 uur, waar de bus ons zal opwachten om ons terug naar **Beveren** te brengen.



Praktische informatie :

We verblijven in 3- of 4-sterren hotels, in half pension.

Kostprijs? Nog niet gekend. De correspondent van Joly Travel vraagt op dit moment prijzen op bij hotels en busmaatschappijen.

Maar ruim gerekend zal deze reis zeker **minder dan 1.100 €** kosten.

Inschrijving kan gebeuren door storting van **100,00 €** per persoon op de rekening van de KPSK BE14 4153 0021 2183 met vermelding **"Porto"**.

KPSK-reis 2 : USA – CANADA : 23 augustus tot 14 september 2017 (23 dagen)
--

Planning : We vliegen van Amsterdam rechtstreeks naar Seattle (Washington State) en keren ook van daaruit terug.

Vertrek Zaventem 10.35 u. (→ via Amsterdam) .

Aankomst Seattle : zelfde dag om 14.11 u. (maar wel met 9 uur tijdsverschil)

In grote lijnen zal het programma er als volgt uitzien:

Seattle – ferry naar Vancouver Island – Victoria – Tofino (NP) – Vancouver – Kamloops – Wells Gray Provincial Park – Mount Robson PP– Jasper NP – Icefield Park Way NP– Lake Louise – Banff – Yoho NP – Kootenay NP – Waterton NP – terug USA binnen – Glacier NP – Cooulee Dam – North Cascades NP - Seattle.

De USA en zeker Canada en de streken die we bezoeken zijn niet goedkoop.

Verplaatsen zullen we ons met 2 busjes, elk theoretisch voorzien voor 12 personen.

Omwille van het comfort beperken we het aantal inzittenden tot 8 personen.

Op die manier besparen we de grote kost voor een autobus + gids.

De exacte kostprijs van deze reis kunnen we nu nog niet helemaal berekenen maar zal toch rond de **4.000 € per persoon** bedragen in tweepersoonskamer. Een éénpersoonskamer ??

Inbegrepen zijn : vluchten – vervoer – hotels – half pension – inkomgelden – veerboten.

Wie geïnteresseerd is, kan mij een seintje geven (jweyers@myonline.be).

Dan stuur ik je het verslag door van onze laatste familiereis naar die omgeving.

Die ging door in het jaar 2010. (Mijn eerste bezoek dateert van 1957 !)

Wie nu wenst in te schrijven, kan dit doen door storting van **250 € per persoon** op rekening BE14 4153 0021 2183 van de KPSK met vermelding **"Canada"**.

de Koninklijke PietStautKring Beveren, CC Ter Vesten en PhaedraCD nodigen uit :

Nieuwjaarsconcert 2017

Zauber Der Operette

Dein ist mein ganzes Herz

Sopraan
Liesbeth
DEVOS



Tenor
Peter
GIJSBERTSEN

begeleid door salonensemble ANTVERPIA

brenghen de mooiste melodieën van o.a.

Franz LEHÁR, Emmerich KÁLMÁN, R. STOLZ, Johann STRAUSS

HET LAND VAN DE GLIMLACH GRAVIN MARIZZA
DE CZARDASVORSTIN DE ZIGEUNERBARON



op zondag 29 januari om 11 uur in CC TerVesten te Beveren

TICKETS : € 18 - 17 - 15 - 10

CC Ter Vesten : Tel. 03 750 10 00

tickets.tervesten@beveren.be

KPSK : Tel. 03 755 38 83

info@kpsk.be

www.tervesten.be

www.kpsk.be

www.phaedracd.com

www.liesbethdevos.com

www.petergijssbertsen.nl

Taurus Quartet & Liesbeth Devos

zondag 26 februari 2017 11 u. kasteel Cortewalle

Luft von anderem Planeten

De visionaire en modern aandoende introductie van Mozarts beroemde negentiende strijkkwartet leidde tot de bijnaam *dissonantenkwartet*, hier alluderend op de grenzen van de harmonie. Het tweede strijkkwartet van Schönberg wordt beschouwd als hét keerpunt in de muziekgeschiedenis.



In de eerste twee delen bereiken de romantiek en de harmonie hun grenzen. Voor Schönberg is er daarna geen weg meer terug. In het vierde deel zingt **Liesbeth Devos** één van de meest ontroerende frasen uit de muziekliteratuur: *“Ich fühle Luft von anderem Planeten”*.

Met: Wietse Beels (viool), Liesbeth Baelus (viool), Vincent Hepp (altviool), Martijn Vink (cello), Liesbeth Devos (sopraan)

MLSO OP ZOEK NAAR KUNST !!

MLSO : De Maatschappij voor het Haven, Grond- en Industrialisatiebeleid van het Linkerscheldeoevergebied, of kortweg Maatschappij Linkerscheldeoever, staat sinds 1982 in voor het beheer en grondbeleid van de Waaslandhaven. De belangrijkste activiteiten zijn het bouwrijp maken van gronden, het verlenen van concessies aan bedrijven, verwerven van gronden en de overheid adviseren rond de uitbreiding van het havengebied.

Om bij de herinrichting hun kantoren een speciale touch te geven, zoekt MLSO lokale kunstenaars die hun werk een jaar tentoon willen stellen in de vernieuwde kantoren.

Meer info op volgende blz.

OPROEP :

Beste kunstenaars,

Wij zouden graag zien dat een aantal van onze leden hieraan meewerken.

Wij klagen nu regelmatig het feit aan dat er te weinig beroep wordt gedaan op lokale kunstenaars om officiële gebouwen te verfraaien.

Dus doe mee !!



prehistorie wanen, wanneer ze door middel van een aantal prehistorische technieken handelingen van onze voorouders proberen na te bootsen. Een aantal klassen brengt nadien ook nog een

bezoek aan de site zelf, om zo een volledig beeld te krijgen van de opgraving en van waar de mensen woonden, jaagden en verzamelden in de Steentijd.

WEDSTRIJD, OP ZOEK NAAR KUNST!

Momenteel worden de MLSO-kantoren gevoelig vergroot en heringericht. Om onze kantoren een speciale touch te geven, zijn we op zoek naar lokale kunstenaars die hun werk een jaar tentoon willen stellen in onze vernieuwde kantoren. De enige voorwaarde is dat het kunstwerk een band moet hebben met de haven. Het moet ook qua omvang haalbaar zijn om in onze kantoren te plaatsen.

Heb je zo'n kunstwerk, en wil je dat wel een jaartje uitleen aan MLSO? Stuur dan een foto + begeleidende mail naar

info@maatschappijso.be In de mail vermeld je, naast je naam, woonplaats en leeftijd, de afmetingen van het werk en beschrijf je de band met de haven. Uiterste inschrijfdatum: 30 november 2016. >>> **eind december !!**

Het MLSO-team kiest samen welk werken er in de kantoren komt te hangen of te staan. De gelukkige winnaars gaan naar huis met 100 EUR aan cadeaucheques. Na een jaar krijgen de winnaars hun kunstwerk uiteraard terug. Veel succes!

Twee miljoen kubieke meter baggerslib dat vrijkomt bij de aanleg van de Oosterweelverbinding zal tijdelijk gestockeerd worden in het Noordelijk insteekdok in Killo. Het Havenbedrijf stelt het dok ter beschikking als alternatief voor het Sint-Annabos. Het 87 ha grote bos op Linkeroever zou normaal grotendeels gerooid worden voor het bergen van baggerslib maar hiertegen kwam fel protest. Een groot deel van het bos kan gespaard worden door de baggerspecie tijdelijk in het Noordelijk insteekdok te storten. Er zijn naar schatting 2.200 schepen nodig om de uitgehaggerde grond over te brengen. De grond wordt na de aanleg van de Scheldetunnel gebruikt om de tunnelementen toe te dekken. Het Noordelijke insteekdok wordt momenteel gebruikt door bedrijven zoals ShipIt en Gyproc, maar die activiteiten komen niet in gevaar.

Op de scheepswerf LaNaval nabij het Spaanse Bilbao is het nieuwste paradevaartje van baggergroep DEMA te water gelaten. De 'Living Stone' is het meest geavanceerde schip ter wereld voor het aanleggen van onderzeese kabels. Het schip kreeg twee benedendekse carroussels met elk een capaciteit van 5.000 ton. Samen kunnen de carroussels meer dan 200 km kabel vervoeren en installeren in één enkele reis. De 'Living Stone' biedt plaats aan een bemanning van 100 personen. Na de volledige afwerking zal het volgend jaar meteen koers zetten naar zijn eerste project, het Duitse offshore windpark Merkur in de Noordzee.





Lutherstadt – Wittenberg 500 jaar !

Het jaar 2017 wordt voor Wittenberg een hoogtepunt. Op 31 oktober 1517, dus 500 jaar geleden, nagelde Luther zijn 95 *“Thesen”* aan de poort van de kerk. Daardoor veranderde de kerkelijke wereld, startte de reformatie met enorme gevolgen in politiek, wetenschap, kunst en cultuur.

Velen onder ons denken zeker terug aan onze reizen naar Wittenberg, onze deelname aan de feestelijkheden *“Luthers Hochzeit”*, de tentoonstellingen door onze kunstenaars in het *“Alter Rathaus”*, de hechte vriendschapsbanden die ontstonden.

Vele Lutheranen zullen in 2017 eraan houden om de *“Lutherstadt”* (vooral Wittenberg, Eisleben en Mansfeld) te bezoeken, waar heel wat feestelijkheden op touw worden gezet.

Eind mei 2017 wordt de *“Evangelische Kirchentag”* gehouden in Berlijn en Wittenberg

In gedachten zullen we onze vrienden in Wittenberg steunen en wij wensen hen een schitterend *“Lutherjahr”*.

P.S. Lutheranisme is nog steeds staatsgodsdienst in Noorwegen. Andere landen waar Lutheranisme sterk aanwezig is, zijn : Zweden, Finland, Denemarken en in bepaalde variaties ook in de USA.

ONZE SPONSORS

Aldak bvba - dakwerken
Annick Goedhuys - damesschoenen
Axa Kantoor - Marc Bosman , bank
Beverse Banden Centrale nv Buys Ronny
Blommaert-Peirsman bvba - verzekeringen
Boven Yvo - ramen en glas
De Mart - café
De Munck - elektro & kado
De Rycke Gebroeders - bouwmaterialen
Filip Slangen - home service - delicatessen
G. Smet – elektrische materialen
Johan Moortgat - beenhouwerij
Joly Travel - reisburo
Kristien Mertens – drukkerij
Kameleon & Sportline – outdoor

Killerdesign - fotografie & grafisch ontwerp
Music Lover - multi-media
Notaris Joost Vercouteren
Opticlub bvba - optiek
Patrice & Caroline Bohyn geassocieerde
notarissen
Schoonvliet - kaas en verfijning
Standaert A. – De Vier Seizoenen
bloemen
't Kasteelke - wijnen & spirits
't Pauwke - eetcafé
Van Dam & Van Dam - copy-center
Waasland Automotive - autoverkoop
Provincie Oost-Vlaanderen

DANK AAN ALLE SPONSORS voor het sympathiek en joviaal onthaal en de spontane voortzetting van de financiële steun ten bate van onze culturele projecten.

Vanwege de penningmeester, Herman De Rop

LID WORDEN?

U kan lid worden van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en 15 € (gewoon lid), 20 € (steunend-lid) of 30 € (erelid) te storten op het bankrekeningnummer dat je op de eerste bladzijde kan vinden. (De vermelding : “Lidgeld 2016-2017” of “Nieuw lid 2016-2017” niet vergeten aub !)