

# Koninklijke Piet Stautkring

## Berichtenblad

Redactie en V.U.: Jan Weyers  
Lay out: Rik Van Den Berge - 47<sup>e</sup> jaargang.  
Secretariaat: Lindenlaan 102, 9120 Beveren  
Tel. 03 755 38 83  
info@kpsk.net www.kpsk.net  
IBAN rek.nr.: BE14 4153 0021 2183 - BIC-code KREDBEBBXXX



Aug 2014

## Een woord vooraf

Beste vrienden,

Ze zijn bijna voorbij, "die mooie verlofdagen", maar geen wanhoop, er komen nog vele prachtige dagen, met schitterende evenementen.

We zien elkaar:

- op de Beverse Feesten in Huize De Rop ;



- op de officiële opening van de tentoonstelling "Ecce Homo" op 5 september te 20.00 uur in kasteel Cortewalle ;
- op het kasteelconcert van zondag, 28 september 2014,
- op het Laureatensalon op 4, 5, 11 en 12 oktober.

Het seizoen 2014 – 2015 wordt weer een schitterend jaar. Steun onze werking, vernieuw Uw abonnement, en vooral... we rekenen op Uw aanwezigheid op onze evenementen.

Met vriendelijke groeten,

Jan Weyers

## Beeldende Kunsten

**Ecce Homo**

**Individu versus maatschappij**  
**5 september t/m 21 september**  
**Kasteel Cortewalle**

***Ensorgrafiek in confrontatie met werk van Duitse kunstenaars [1880-1930]***

Zoals de titel aangeeft, worden in deze tentoonstelling grafische werken van de Oostendse kunstenaar James Ensor (1860-1949) geconfronteerd met tekeningen en grafiek van latere Duitse ex-expressionistische en avant-gardistische kunstenaars, waaronder Otto Dix, George Grosz, Erich Heckel, Bruno Beye, Max Beckmann.

Voor deze unieke tentoonstelling kon de KPSK - samen met het Cultuurcentrum Ter Vesten Beveren - werken in bruikleen krijgen uit drie belangrijke verzamelingen: de Stiftung Christliche Kunst Wittenberg, de Kunstsammlung Gerd Gruber en de Ensor Stichting. Ze worden gepresenteerd in het prachtige kader van kasteel Cortewalle in Beveren.

Uit deze drie, opvallend rijke collecties selecteerde Ensorkenner Xavier Tricot grafiek en tekeningen van een 40-tal Duitse kunstenaars en toont die samen met sociaalkritische prenten van Ensor zelf. De tentoongestelde werken schetsen niet alleen een opmerkelijk beeld van de invloed die Ensor uitoefende op latere expressionistische en avant-gardistische Duitse kunstenaars maar legt ook de harde tegenstelling tussen individu en maatschappij tussen ca. 1880 en 1930 pijnlijk bloot.

Het was de Duitse verzamelaar en kunstcriticus Herbert von Garvens-Garvensburg, (1883-1957), die ervoor zorgde dat de Belgische James Ensor in het begin van de twintigste eeuw gekend werd bij verschillende Duitse kunstenaars. Als gevolg hiervan beïnvloedde Ensor reeds voor de Eerste Wereldoorlog grootheden als Otto Dix, George Grosz en Erich Heckel en wordt hij over het algemeen als een voorloper van de avant-garde beschouwd. Deze tentoonstelling is een unieke gelegenheid om het werk van Ensor in confrontatie met deze navolgers te zien.

De geselecteerde kunstwerken kunnen 'grotesk' genoemd worden. Het zijn vaak beelden die minder geschikt zijn voor gevoelige kijkers. Maar hun schoonheid ligt in de waarheid waarmee ze een maatschappijkritische visie brengen en de traditionele grenzen van de 'goede smaak' aftasten. Af en toe krijgen die kritische beelden een spirituele dimensie: niet alleen in het werk van Ensor duikt de Christusfiguur op onverwachte momenten op.



De sterk karikaturale beelden tonen aan dat de twee wereldoorlogen voor een groot deel hun oorsprong vonden in het sociaal en politiek onrecht van die periode. Vandaar dat deze tentoonstelling kadert in de herdenkingsactiviteiten die de gemeente Beveren organiseert rond '100 jaar Grote Oorlog'.

*i.k.v. 100 jaar Grote Oorlog / organisatie: Kon. Piet Stautkring i.s.m. CC Ter Vesten en het Gemeentearchief Beveren / met dank aan: de Stichting Christelijke Kunst Wittenberg, Gerd Grubercollectie en de Ensor Stichting.*

**Beverse Feesten – Vakantiesalon  
22-23-24 augustus  
HUIZE DE ROP Vrasenestraat 3, Beveren**

De zomervakantie eindigt samen met de Beverse Feesten en daar mogen KPSK-kunstenaars met hun werk niet ontbreken.

Zowel schilders, beeldhouwers als grafici zullen in groep exposeren in het Vakantiesalon in het weekend van 22-23-24 augustus.

Aan de ingang van de zaal, beneden, demonstreren leden-kunstenaars hun kunnen en kunsten op vrijdag 22 augustus, tussen 18.30 en 22 uur en zondag 24 augustus tussen 13.30 en 17 uur.

Het snel portretteren van passanten wordt hier stilaan een gevestigde waarde!



Op zaterdag is de tentoonstelling gewoon toegankelijk in de namiddag van 13.30 tot 17 uur, maar wordt er niet gewerkt in de gang.

De bezoekers van het Vakantiesalon in de bovenzaal kunnen aan de bar nagenieten in een kun-stige en rustige sfeer, even weg van het feestgewoel.

**Montmartre V - Hof ter Saksen  
6 juli, 3 aug. en 7 sept. 2014**

Montmartre V staat voor de deur. Dit jubileumjaar zal niet onopgemerkt voorbij gaan.

Tekenaars, grafici, beeldhouwers, fotografen en andere kunstbeoefenaars trachten er een groots evenement van te maken.

Kinderen tussen 6 tot 12 jaar kunnen deelnemen aan de eerste jeugdwedstrijd Kunst-Montmartre met een tentoonstelling voor de laureaten en mooie prijzen voor de winnaars.

De Koninklijke Fanfare van Melsele doet zijn optreden, The Motel Men is terug van de partij net als de prachtige band Zsa Zsa Zsu.

De organisatoren rekenen op een record aantal deelnemers en hopen dat de deelnemers van vo-orig jaar opnieuw van de partij zullen zijn.

Het huishoudelijk reglement, een inschrijvingsformulier en het reglement voor de jeugdwedstrijd kunnen bekomen worden bij de organisatie van Montmartre.

[www.Kunstmontmartre.be](http://www.Kunstmontmartre.be)  
Tel: 03 775 36 20  
e-mail: [nini.andre@telenet.be](mailto:nini.andre@telenet.be)

### **Internationale Cranachprijs 2015 Wittenberg - Duitsland**

In 2015 wordt in Wittenberg de 500ste geboorte van Lucas Cranach de Jongere gevierd.

Voor belangstellende kunstenaars: zie [www.cranach-stiftung.de](http://www.cranach-stiftung.de) / Der Internationale Cranach-Preis 2015.



Lucas Cranach

Voor de grafische kunstenaars geeft de Stifting Christliche Kunst Wittenberg een extra prijs voor hedendaagse christelijke grafiek van 1000€.

Inzendingen moeten gebeuren voor 30 september 2014.

**Laureatensalon  
Kasteel Cortewalle  
4, 5, 11 en 12 oktober 2014  
14- 17 uur**

De prestigieuze Prijs Piet Staut is een tweejaarlijkse kunstwedstrijd in samenwerking tussen de Piet Stautkring en de gemeente Beveren, die beurtelings de schilderkunst en de beeldhouwkunst in de aandacht brengt.

Het winnende werk van editie 2013 voor schilderkunst, Random Memories 01 van Dirk Eelen, wordt op 5 oktober 2014 officieel eigendom van de gemeente Beveren, in ruil waarvoor de winnaar zijn geldprijs van 2500 eur ontving.

Er werden door de jury – naast de Prijs Piet Staut – nog zeven laureaten geselecteerd. Het werk van deze laureaten is te bewonderen tijdens het Laureatensalon.

## **Klassieke Muziek**

**Aperitiefconcerten  
Zondag, 28 september 2014 om 11u  
Kasteel Cortewalle**

### **Stralende Stemmen**

Integrale uitvoering van de liedcyclus 'Die schöne Müllerin van Franz Schubert

Peter Gijsbertsen, tenor  
Jozef de Beenhouwer, piano

Op zondag, 28 september 2014 om 11u in Kasteel Cortewalle begint de KPSK zijn nieuw concertseizoen dat twee thema's omsluit: stralende stemmen en meesters aan het klavier.

De heel mooie tenor van Peter Gijsbertsen en de fluwelen toets van Jozef de Beenhouwer staan garant voor een heerlijk Schubertrecital met de verhalende cyclus 'Die schöne Müllerin'. Als geen ander heeft Schubert de romantische verbondenheid tussen natuur en gevoel verklankt. Die schöne Müllerin is een idylle, een pastorale, een prentenboek als het ware van de menselijke ziel die verlangt naar rust, vrede en liefde.



Peter Gijsbertsen

Peter Gijsbertsen staat aan het begin van een internationale carrière. Londen (Glyndebourne en de BBC Proms), Berlijn (Staatsoper), Hamburg (NDR), Amsterdam (Concertgebouw) konden hem reeds aan het werk horen. In 2012 won hij de liedprijs van het vermaarde Vocalistenconcorso van 's Hertogenbosch.

Een droomconcert voor Beveren. Een unieke kans. Reserveer reeds nu voor dit optreden. Beluisteren kan u hem nu reeds op YouTube. [www.youtube.com/watch?v=1agalU9WIMA](http://www.youtube.com/watch?v=1agalU9WIMA)

Voor Phaedra CD staan met beide uitvoerders cd-opnames geboekt met liederen van Jef van Hoof en van Franz Schubert.

## Sponsors

Aldak bvba, dakwerken  
 Annick Goedhuys,  
 Axa Kantoor - Marc Bosman, bank  
 Blommaert – Peirsman bvba, verzekeringen  
 Bohyn Patrice, notaris  
 Bosman & Co, makelaars in verzekeringen  
 Boven Yvo, ramen en glas  
 De Mart, café  
 De Munck, elektro & kado  
 De Rycke Gebroeders, bouwmaterialen  
 De Vier Seizoenen, bloemsierkunst  
 Drankenhandel Klaveren Aas, dranken  
 Filip Slangen, home service - delicatessen  
 Ford Waasland Automotive, autoverkoop  
 Houthandel Van Acker, houthandel  
 Johan Moortgat, beenhouwerij  
 Joly Travel, reisburo  
 Joost Vercoeteren, notaris  
 Kameleon & Sportline, outdoor.  
 KBC, bank & verzekeringen  
 Mertens Kristien bvba, drukkerij  
 Music Lover, multi-media  
 Opticlub bvba, optiek  
 Schoonvliet, kaas en verfijning  
 Sconwoon n.v., design meubelen  
 G. Smet, elektrische materialen  
 't Kasteelke, wijnen & spirits  
 't Pauwke, eetcafé  
 Van Dam & Van Dam, copy-center  
 Provincie Oost-Vlaanderen

## Lid worden?

**U wordt lid van de KPSK door het secretariaat (03 755 38 83) of een bestuurslid te contacteren en door storting van 15 € (gewoon lid), 20 € (steunend-lid) en 30 € (erelid).**

**IBAN rek.nr.: BE14 - 4153 - 0021 - 2183  
 BIC-code KREDBEBBXXX**

**Vermelding "Lidgeld 2013-2014" of "Nieuw lid 2013-2014" niet vergeten aub**